



ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE GESTÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*



**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM  
TECNOLOGIAS DIGITAIS E EDUCAÇÃO ABERTA**

**MODALIDADE A DISTÂNCIA**

**PROJETO DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU***

**1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO**

1.1. Título	ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS DIGITAIS E EDUCAÇÃO ABERTA
1.2. Código e Área do Conhecimento segundo tabela CNPq	<a href="http://www.capes.gov.br/avaliacao/tabela-de-areas-de-conhecimento">http://www.capes.gov.br/avaliacao/tabela-de-areas-de-conhecimento</a> 10304045 - Teleinformática 70800006 - Educação
1.3. Proponente	<b>Diretoria de Gestão de Educação a Distância (DEAD/PROEG/UNEMAT)</b>
1.4. Local de Execução	<b>Polos de Apoio Presencial UAB.</b>
1.5. Unidades Envolvidas	<b>(DEAD/PROEG/UNEMAT)</b>
1.6. Coordenação (com titulação à frente do nome)	<b>A definir</b>

UNEMAT - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO  
Av. Tancredo Neves, nº 1095, Cavalhada – CEP: 78.200-000 – Cáceres – MT  
Tel: (65) 3211-2833 / 3211-2832 / 9604-3938 – Fax: (65) 3222-3908  
Internet: [www.unemat.br](http://www.unemat.br) – Email: [diretoriais@unemat.br](mailto:diretoriais@unemat.br)

**UNEMAT**  
Universidade do Estado de Mato Grosso

ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE GESTÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*



1.7. Contatos (e-mails e telefones)	<a href="mailto:dead@unemat.br">dead@unemat.br</a> (65) 3222-1103		
1.8. Carga horária	<b>360</b>	1.9. Vagas	<b>207 vagas</b>
1.10. Cronograma de execução	<b>Fase</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>
	Inscrição		
	Seleção		
	Matrícula		
	Período de realização do curso		
1.11. Público alvo	<p>Portadores de diploma de nível superior. Professores da área de Educação, de Informática, ou outras áreas tecnológicas interessadas no uso e/ou desenvolvimento de aplicações da informática para a educação. Profissionais da área de educação</p>		
1.12. Critérios de Seleção	<p>40 vagas destinadas a professores de rede pública de ensino. 60 vagas ampla concorrência. Seleção será feita por meio de análise de Barema Caso não preencha as 40 vagas com professores, estas poderão ser preenchidas com a ampla concorrência</p>		
1.13. Modalidade de Financiamento	<b>UAB</b>		
1.14. Corpo Docente (por ordem de titulação e seguidos da sigla da instituição e do regime de trabalho em que atuam)	<b>Haverá seleção, mediante publicação em edital, para corpo docente e tutores (a distância e presencial)</b>		

## 2. ESTRUTURA

2.1. Justificativa (até 1 página)

ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE GESTÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*



Na oferta de cursos de pós-graduação na modalidade à distância vinculado ao sistema Universidade Aberta do Brasil - UAB na UNEMAT iniciou-se em 2010, desde então a universidade vem investindo nesta modalidade, compreendendo que a educação a distância além de possuir um forte potencial para a prática da pesquisa, do ensino e da extensão, oportuniza ao aluno criar seu próprio roteiro de aprendizagem, conforme suas necessidades, seu estilo, interesse e suas limitações de tempo e de espaço (PETERS, 2001).

Nesta perspectiva e concomitantemente especificando a área de Tecnologias Digitais oferece inúmeras possibilidades de benefícios para a educação, oportunizando inovações, melhorias de desempenho, transformação de metodologias de aprendizagem, interatividade etc. Porém requer uma preparação por parte dos educadores em poder explorar a utilização dessas tecnologias digitais para que possam aperfeiçoar sua prática docente, ter livre acesso as oportunidades de aprendizagem e saber aproveitar os recursos de informática que muitas vezes ficam subutilizados.

Essa especialização visa atender uma demanda reprimida de capacitação de professores da educação básica e de outros profissionais envolvidos na educação para a utilização das Tecnologias Digitais e a Educação Aberta, como possibilidades de aprender a aprender utilizando os recursos abertos oferecidos para a melhoria contínua da educação básica. Além de possibilitar agregar a Educação Aberta que é um movimento emergente de educação que combina a tradição de partilha de boas ideias com colegas educadores e da cultura da Internet, marcada pela colaboração e interatividade.

As inovações tecnológicas estão presentes na vida, isto ficou evidente na pandemia do Covid-19 e consequentemente na educação no cenário de ensino remoto emergencial viu-se que não há a possibilidade de desvincular as tecnologias digitais do ensino. Sendo necessário que a educação acompanhe esse processo evolutivo da sociedade onde as tecnologias digitais são um dos fatores determinantes para vida pessoal e profissional, podendo também fomentar uma cultura participativa de desenvolvimento visando a cooperação.

A educação básica não apresentará mudanças significativas em relação à inserção da tecnologia na educação sem a devida preparação, permanecendo em um cenário limitado pouco efetivo e nada sustentável no uso das tecnologias digitais na educação. Oferecer aos professores da educação básica e demais profissionais envolvidos com a educação uma oportunidade de capacitação tecnológica principalmente se considerar a aceleração, evolução das tecnologias será fundamental para as mudanças na educação.

Nas graduações algumas ações são muito tímidas para suprir a grande necessidade de inserção de tecnologias na educação básica. Espera-se que as temáticas envolvidas com a tecnologia e a metodologia a serem trabalhadas no curso possam proporcionar conhecimento tecnológico suficiente para o uso e compartilhamento de tecnologias digitais na educação além de uma postura crítica pedagógica sustentável, cooperativa e tecnológica dos professores atendidos. Os resultados alcançados poderão ser ainda maiores pois articula o embasamento teórico e tecnológico em uma concepção construtivista sócio interacionista e progressista da aprendizagem e do desenvolvimento cognitivo dos sujeitos. Além da teoria, o professor saberá utilizá-la, podendo até mesmo criar tecnologias para uso na educação, favorecendo ao ciclo da educação aberta.



### Objetivo Geral

Esta especialização tem o objetivo de promover a formação continuada de professores e demais profissionais envolvidos com a área da educação quanto ao uso de tecnologias digitais e da educação aberta no processo de ensino aprendizagem. Este profissional deve estar preparado para atuar no contexto presencial e em ambientes virtuais de aprendizagem, principalmente para o uso de tecnologias digitais de informação e comunicação na educação.

### Objetivos Específicos

- Desenvolver estudos e pesquisas utilizando as Tecnologias Digitais para fins educacionais que possam enriquecer os grupos interdisciplinares das escolas;
- Viabilizar o uso de tecnologia da informação e de comunicação com abordagem pedagógica;
- Sensibilizar os professores sobre a importância do planejamento do uso da tecnologia digital na educação estabelecendo uma relação entre teoria e prática;
- Socializar experiências educacionais inovadoras e exitosas no âmbito das tecnologias digitais e educação aberta;
- Conhecer o movimento educação aberta combinando a partilha de boas ideias com educadores, a cultura da Internet de forma colaborativa e interativa;
- Proporcionar o conhecimento teórico técnico e prático das ferramentas de EAD.



### 2.3. Metodologia

O curso é organizado na modalidade à distância na qual todas as disciplinas serão virtuais, porém algumas avaliações ocorrerão de forma presencial nos polos. A coordenação do curso em conjunto com os professores, tutores a distância com o apoio do tutor presencial que atua nos polos de apoio localizados nos municípios parceiros da Universidade do Estado de Mato Grosso são responsáveis pela execução do curso. As atividades do curso serão planejadas e conduzidas a fim de promover integração entre os estudantes buscando a troca de experiências e conhecimentos entre todos os envolvidos tornando um ambiente voltado para aprendizagem cooperativa.

As disciplinas, assim como todas as atividades e gestão da aprendizagem a distância serão realizadas por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem de forma assíncrona. E para os momentos síncronos serão utilizadas plataformas de conferência web, proporcionando uma interação e aprendizagem colaborativa em tempo real. Será adotado um modelo de tutoria ativa no qual os participantes são estimulados pelos professores e tutores a interagirem por meio de ferramentas de comunicação formais disponíveis no AVA, como, fóruns, mensagens, conferências web, o atendimento virtual e ainda podendo ser complementando com ferramentas (não institucionais) como redes sociais ou grupos de discussão visando ampliar as possibilidades de aprendizagem cooperativa.

As aulas cursadas virtualmente permanecerão disponíveis no ambiente durante todo o curso com a finalidade de oferecer suporte a consultas posteriores.

O acompanhamento das ações estudantis também é feito na modalidade presencial no polo de apoio presencial com a mediação do tutor presencial.

No polo acontecerão as ações nas quais professores e tutores a distância se deslocam até lá visando promoverem ações que promovam a orientação dos trabalhos, discussão e as práticas dos conteúdos das disciplinas. A troca de informação seja presencial ou a distância, síncrona ou assíncrona entre estudantes professores tutores precisa ser garantida e promovida pois irá possibilitar um maior aproveitamento no que tange ao aprendizado dos estudantes.

O material didático utilizado em cada disciplina do curso será de diversas mídias conforme a especificidade da disciplina a ser definida pelo professor.

O curso será estruturado em módulos, sendo o primeiro e segundo módulo com quatro disciplinas cada e terceiro e último módulo terá apenas três disciplinas sendo uma delas o Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Cada uma das disciplinas ofertadas visa preparar o estudante para a integração da educação com a tecnologia promovendo a prática no mundo da tecnologia da educação.

### 2.4. Avaliação



Avaliação é um processo sistemático que almeja testar conhecimentos, habilidades, atitudes dos discentes e concomitantemente proporciona parâmetros que permitem aos professores aprimorar os métodos de ensino, sempre com objetivo de permitir a continuidade do melhor aprendizado do aluno.

### **Avaliação da aprendizagem**

Para obtenção do título de especialista em tecnologias digitais e educação aberta o aluno deverá:  
Ter aprovação em todas as disciplinas, devendo ter um aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) de média aferido no processo formal de avaliação em cada disciplina e defesa do TCC.

Avaliação da aprendizagem do aluno será realizada de forma contínua a partir da realização das atividades e das interações propostas no ambiente virtual e dos momentos presenciais em cada módulo utilizando procedimentos e instrumentos adequados à proposta pedagógica deste curso e que esteja em consonância com os critérios avaliativos exigidos pela DEAD/UNEMAT.

Avaliação poderá se dar por meio de atividades avaliativas em grupo ou individualmente realizados no decorrer de cada disciplina de acordo com a sua natureza, os seus objetivos tais como avaliação a distância, avaliação presencial, atividades avaliativas no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA, apresentação de seminários, confecção de recursos educacionais abertos - REA, elaboração de projetos, elaboração de artigos científicos, elaboração e apresentação de trabalho de conclusão de curso TCC na forma de artigo, monografia, produção de material didático ou de relato de experiência.

O trabalho de conclusão de curso é atividade obrigatória individual ou em dupla e deve sempre ser construído sobre o tema do curso. A elaboração deverá estar em consonância com as normas e regras vigentes na IES, as quais serão repassadas aos alunos pelo professor da disciplina de TCC. O aluno será orientado pelo docente orientador e pelos tutores da disciplina de TCC.

Orientador de TCC avaliará o trabalho do aluno durante o processo de escrita e ao final irá compor em conjunto com mais dois professores convidados a banca de avaliação na apresentação pública.

O TCC será elaborado na disciplina de TCC nos últimos 6 meses baseado na aprendizagem teórico e prática nas discussões desenvolvidas nas experiências de cada aluno no decorrer do curso.

O desenvolvimento do TCC tem por finalidade promover a articulação entre teoria e prática e assim desenvolver um trabalho que propõem inovações tecnológicas e educacionais para a tecnologia digital e educação aberta nas escolas, mas em especial que cada aluno ao terminar seu TCC esteja preparado para fazer a utilização do que desenvolveu na sua atuação profissional.



Atendendo de forma específica temos o coordenador de curso, o professor das disciplinas e os tutores a distância. No que se refere aos polos estão localizados nos municípios que contam com toda a infraestrutura física e metodológica necessária para execução do curso além de contar com o coordenador do polo, tutor presencial e em alguns polos o assistente à docência.

**Polos de apoio presencial:** o polo presencial é de suma importância para o sucesso do curso pois ele será o contato físico do aluno, enriquecendo o processo de ensino e aprendizado. Esses polos oferecem a infraestrutura de atendimento administrativo, pedagógico e tecnológico ao aluno e são destinados para a prestação das avaliações presenciais.

Nos polos os alunos contarão com salas de estudo, computadores conectados à internet e multimeios, conferências web, além de laboratórios didáticos, biblioteca, recursos audiovisuais diversos que poderão ser utilizados de acordo com os horários de atendimento do polo.

No polo de apoio presencial o aluno poderá contar também com o esclarecimento de dúvidas por parte do tutor presencial que obrigatoriamente deverá cumprir parte de sua carga horária semanal no polo e a outra parte atenderá os alunos do seu respectivo polo pela internet nos canais de comunicação adotados pelo curso.

**Parte Presencial:** será realizado no polo de apoio do município parceiro a mediação por intermédio de um tutor presencial. Todos os alunos do curso terão acesso aos laboratórios de informática com acesso à internet. Além de espaços e outros equipamentos de forma que permita a interação entre os estudantes e os conteúdos entre as atividades práticas, debates, avaliações de conteúdo. Também poderá ser utilizado a conferência web com os professores especialistas ou tutores à distância.

**Parte não presencial:** o não presencial ocorrerá prioritariamente por conta do acadêmico estudando de forma autônoma pela internet, tendo o suporte assíncrono do tutor presencial, tutor a distância, professor e demais integrantes da equipe do curso. No Ambiente Virtual de Aprendizagem estará disponível 24 horas por dia, 07 dias por semana todos os conteúdos básicos e complementares que os professores julgarem relevantes para cursar as disciplinas, bem como a realização das atividades.

**Capacitação:** os professores de cada disciplina receberão formação para o desenvolvimento dos materiais pedagógicos de suas disciplinas e receberão também uma formação intensiva direcionada a pedagogia da educação aberta e a distância onde será levado a refletir sobre as peculiaridades desta modalidade. Esta formação está dividida em 2 partes complementares. Sendo aprofundamento teórico sobre a temática educação à distância e orientações práticas sobre a forma de trabalhar o material didático pedagógico para cursos à distância no contexto da UNEMAT.



**Material Didático:** a coordenação de curso, os professores em conjunto com a equipe da DEAD/UNEMAT realizarão o controle e distribuição dos materiais didáticos. Os materiais didáticos do curso são os complementadores das matrizes, dando a base de formação dos acadêmicos. Os professores poderão utilizar materiais já produzidos por instituições parceiras do sistema UAB em acordos pré-definidos ou produção própria dos professores conteudista da modalidade à distância ou ainda poderão a partir de sua área de conhecimento responsabilizar-se pela concepção e produção do material didático para o curso.

Os professores que elaborarem seus materiais definirão os conteúdos a linguagem a ser utilizada, a estrutura do texto e poderá utilizar uma equipe multidisciplinar como apoio pedagógico e a equipe de tecnologia para a produção do design gráfico e demais passos necessários.

Cada material a ser disponibilizado pelo professor deverá conter os conteúdos básicos para cada disciplina, atividades para avaliar a compreensão do que foi estudado e textos para leituras complementares, além de também produzir vídeo aulas para serem disponibilizado aos alunos a fim de serem assistidas ou até mesmo ser feito o *download* dos materiais.

Os professores que atuarão nas disciplinas, receberão todas as orientações da coordenação do curso, pertinentes a elaboração, organização dos conteúdos e avaliações sempre de acordo com os normas estabelecidas pela DEAD/UNEMAT.

Todos os atores da estrutura pedagógica de EAD têm como função básica assistir ao estudante acompanhá-lo e motivá-la ao aprendizado.



ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE GESTÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*



### 3. QUADRO DE DISCIPLINAS

Módulo	Disciplina	CH (h/a)	Docente (com titulação à frente do nome)	IES	Período de Execução
1	Cultura Digital e Educação	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
1	Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação Aplicada a Educação	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
1	Educação a Distância e Ambientes Virtuais de Aprendizagem	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
1	Redes Sociais e Aprendizagem Colaborativa	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
2	Produção de Conteúdos e Mídias Digitais	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
2	Educação Aberta e Recursos Educacionais Abertos	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
2	Metodologias Ativas e Tecnologias Digitais	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
2	Metodologia do Trabalho Científico e Pesquisa na Educação	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
3	Tecnologias Assistivas na Educação Inclusiva	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
3	Planejamento e Gestão em Tecnologias Digitais na Educação Presencial e a Distância	30	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	
3	Trabalho de Conclusão de Curso	60	A seleção acontecerá mediante publicação de edital	Após seleção via edital	



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

<b>CULTURA DIGITAL e EDUCAÇÃO</b>	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital		30	30
<p><b>Ementa</b> Cibercultura, o impacto das tecnologias digitais na sociedade contemporânea. Cultura livre. Educação na era digital. Trabalho docente frente as Tecnologias. Tecnologia Digital, Educação e Saúde física/mental na internet.</p>			
<p><b>Conteúdo Programático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cibercultura, cultura digital na sociedade contemporânea;</li> <li>- A cultura livre na visão da cultura baseada na liberdade;</li> <li>- Educação frente as tecnologias digitais;</li> <li>- Trabalho docente frente as tecnologias digitais;</li> <li>- Tecnologia Digital, educação e Saúde (Cyberbulling, dependência tecnológica, fake news, internetês, netiqueta).</li> </ul>			
<p><b>Bibliografia</b></p> <p>FREIRE, Emerson; BATISTA, Sueli Soares dos Santos - Sociedade e tecnologia na era digital- 1 ed -- São Paulo: Érica, 2014.</p> <p>GOMÉZ, Ángel I. Pérez - Educação na Era Digital: A escola educativa – Porto Alegre: Penso, 2015.</p> <p>LE MOS, A. C. Cibercultura: alguns pontos para compreender a nossa época. In: ____.; CUNHA, P. (Org.) <i>Olhares sobre a cibercultura</i>. Sulina: Porto Alegre, 2003.</p> <p>LEVY, Pierre. A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. 6ª ed. São Paulo: Loyola, 2010.</p> <p>YOUNG, Kimberly S.; DE ABREU, Cristiano Nabuco; Dependência de internet em crianças e adolescentes: fatores de risco, avaliação e tratamento. – Porto Alegre: Artmed, 2019.</p>			

\* quando houver ou quando o curso for ministrado à distância.



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

<b>TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO APLICADA A EDUCAÇÃO</b>	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital		30	30

**Ementa**

Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDIC no processo ensino-aprendizagem presencial e a distância. O novo papel do docente e do discente no contexto do ensino baseado em tecnologia digital da informação e comunicação. Tecnologias Digitais síncronas e assíncronas. Tecnologias Digitais Educacionais nos diversos ambientes formativos e possibilidades de análises e intervenções.

**Conteúdo Programático**

- TDIC no processo de ensino aprendizagem presencial e a distância;
- O papel do docente frente as TDIC na educação presencial e a distância;
- TDIC síncronas e assíncronas possibilidades de uso na educação;
- Tecnologias digitais educacionais nos diversos ambientes formativos.

**Bibliografia**

DE ALMEIDA, Nanci Aparecida - Tecnologia na escola: abordagem pedagógica e abordagem técnica (Coord.)...[et al.]. -- São Paulo: Cengage Learning, 2014.

MATTAR, J. Games em Educação: como os nativos digitais aprendem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

MUNHOZ, Antonio Siemsen - Tecnologia Educacionais - Ed. Saraiva, 2015.

TAJRA, Sanmya Feitosa Informática na educação: o uso de tecnologias digitais na aplicação das metodologias ativas 10. ed. São Paulo: Érica, 2019.

TAJRA, Sanmya Feitosa - Informática na Educação: novas ferramentas pedagógicas para o professor na atualidade - 9. ed. rev., atual. e ampl. -- São Paulo: Érica, 2012.

TORI, Romero. Educação sem distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem. 2ª Ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2017.



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

<b>EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM</b>	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital		30	30
<p><b>Ementa</b> Fundamentos de educação a distância. Métodos e práticas para EAD. Tecnologias digitais para cursos a distância. Introdução ao e-learning e MOOCs. Fundamentos e características de Ambientes Virtuais de Aprendizagem. AVA no ensino presencial.</p>			
<p><b>Conteúdo Programático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorias básicas da Educação a Distância (EAD), Estudo da modalidade EAD, Legislação e regulação para EAD, Sistema UAB;</li> <li>- Conhecendo o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e seus recursos;</li> <li>- Utilização de Ambientes Virtuais de Aprendizagem no ensino presencial e a distância.</li> </ul>			
<p><b>Bibliografia</b></p> <p>MACHADO, Dinamara Pereira; MORAES, Marcio Gilberto de Souza - Educação a distância: fundamentos, tecnologias, estrutura e processo de ensino e aprendizagem – São Paulo: Érica, 2015.</p> <p>MESQUITA, Deleni; PIVA Jr, Dilermando.; GARA Elizabete Briani Macedo - Ambiente virtual de aprendizagem: conceitos, normas, procedimentos e práticas pedagógicas no ensino a distância – 1. ed. – São Paulo: Érica, 2014</p> <p>MUNHOZ, Antonio Siemsen - MOOCs: Produção de conteúdos educacionais – Ed. Saraiva, 2014.</p> <p>SEGENREICH, Stella Cecilia Duarte; BUSTAMANTE, Silva Branco Vidal – Políticas e Práticas da Educação a Distância (EAD) no Brasil. Entrelaçando Pesquisas/Organização. 1 Ed. – Rio de Janeiro: Letra Capital, 2013.</p> <p>TORI, Romero. Educação sem distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem. 2ª Ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2017.</p>			



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

<b>REDES SOCIAIS E APRENDIZAGEM COLABORATIVA</b>	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital		30	30
<b>Ementa</b>			
<p>Uso de redes sociais e ferramentas de comunicação como apoio ao ensino presencial e a distância. Ferramentas de aprendizagem colaborativa. Comunidades de prática digitais. Fundamentos do Mobile learning (M-learning) e aprendizagem ubíqua (U-learning). Smartphones e tablets como ferramentas educativas.</p>			
<b>Conteúdo Programático</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet, Facebook, Whatsapp, etc;</li> <li>- Ferramentas de aprendizagem colaborativa;</li> <li>- Comunidades de prática digitais;</li> <li>- M-learning e U-learning.</li> </ul>			
<b>Bibliografia</b>			
<p>BUENO, Wilson da Costa. Estratégias de Comunicação nas Mídias Sociais. 1ª ed. Editora Manole, 2015.</p> <p>GOMES; C. Smartphones e Tablets: ferramentas para expandir a sala de aula. Curitiba: Appris, 2016.</p> <p>MARQUES, Vasco - Redes sociais 360: como comunicar online.</p> <p>Pechi Danieli. Como usar as redes sociais a favor da aprendizagem. 2011. <a href="http://novaescola.org.br/conteudo/240/redes-sociais-ajudam-interacao-professores-alunos">http://novaescola.org.br/conteudo/240/redes-sociais-ajudam-interacao-professores-alunos</a> - Acessado em 08/03/2022.</p> <p>TORI, Romero. Educação sem distância: as tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem. 2ª Ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2017.</p> <p>TORRES, Patricia Lupion. Redes e Mídias Sociais; Ed. Appris. 2015.</p>			



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

**PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS E MÍDIAS DIGITAIS**

	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital		30	30

**Ementa**

Uso de ferramentas e aplicativos para produção de conteúdo. Ferramentas para produção de material multimídia. Formatos e mecanismos de transmissão. Prática no desenvolvimento de curso a distância via ferramentas. Práticas de ensino e atividades.

**Conteúdo Programático**

- Uso de ferramentas e aplicativos diverso;
- Criação de conteúdos com editores, planilhas, apresentações etc.;
- Criação e produção de multimídias etc.;
- Criação de cursos virtuais;
- Desenvolvimento de práticas de ensino utilizando mídias digitais.

**Bibliografia**

BENTO, Dalvaci - A produção do material didático para EaD - Cengage Learning Edições Ltda, 2016.

FILATRO, Andrea - Como preparar conteúdos para EAD – 1.ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018.

FILATRO, Andrea; CAIRO, Sabrina - Produção de conteúdos educacionais, Sabrina Cairo. – São Paulo: Saraiva, 2015.

MUNHOZ, Antonio Siemsen - MOOCS: Produção de conteúdos educacionais – Ed. Saraiva, 2014.

OLIVEIRA, Domingos Sávio da Silva - Estratégias digitais e produção de conteúdo – Porto Alegre: SAGAH, 2021.



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

<b>EDUCAÇÃO ABERTA E RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS</b>	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital		30	30

**Ementa**

Definição de educação aberta. Recursos Educacionais Abertos: encarando as mudanças e produzindo conhecimento. Conceitos e Princípios dos Recursos Educacionais Abertos. Grandes movimentos, organizações e propostas relacionadas à REA e sua relação com "educação para todos". Panorama de REA no Brasil. Movimento por dados abertos, REA, software livre, prática de remix.

**Conteúdo Programático**

- Definição de educação aberta
- Recursos Educacionais Abertos: Cultura Livre, Cultura do remix e Cultura Hacker, Produção do Conhecimento Tradicional x em Rede;
- Definições, as quatro liberdades e tipos de REA;
- Motivações para criar e utilizar REA;
- Grandes movimentos, organizações e propostas relacionadas à REA e sua relação com "educação para todos";

Panorama de REA no Brasil.

- Movimento por dados abertos, REA, software livre, prática de remix.

**Bibliografia**

DE AGUIAR, Vicente Macedo - Software livre, cultura hacker e o ecossistema da colaboração - São Paulo: Momento Editorial, 2009.

SANTANA, Bianca; Carolina Rossini; Nelson De Lucca Pretto (Organizadores). Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas políticas públicas – 1. ed., 1 imp. – Salvador: Edufba; São Paulo: Casa da Cultura Digital.

SEBRIAM, Débora; Markun, Pedro; Gonsales, Priscila Como implementar uma política de Educação Aberta e Recursos Educacionais Aberto (REA): guia prático para gestores – São Paulo: Cereja Editora, 2017.

<https://aberta.org.br/>



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

<b>METODOLOGIAS ATIVAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS</b>	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital		30	30
<p><b>Ementa</b> Definição de metodologias ativas, tipos de metodologias ativas. Integrando metodologias ativas e tecnologias digitais. O uso de games em educação e a diferença entre games e gamificação. Aplicando a gamificação em ambientes virtuais de aprendizagem.</p>			
<p><b>Conteúdo Programático</b> - Definição e tipos de metodologias ativas; - Integrando as metodologias ativas e as Tecnologias Digitais; - O uso de games em educação x gamificação; - Gamificação e nos Ambientes virtuais de aprendizagem.</p>			
<p><b>Bibliografia</b></p> <p>BACICH, Lilian; MORAN, José - Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática – Porto Alegre: Penso, 2018.</p> <p>BES, Pablo - Metodologias para aprendizagem ativa - Porto Alegre: SAGAH, 2019.</p> <p>FILATRO, Andrea; CAVALCANTI, Carolina Costa - Metodologias Inov-ativas na educação presencial, a distância e corporativa – 1.ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018.</p> <p>MATTAR, J. Games em Educação: como os nativos digitais aprendem. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.</p> <p>TAJRA, Sanmya Feitosa Informática na educação: o uso de tecnologias digitais na aplicação das metodologias ativas 10. ed. São Paulo: Érica, 2019.</p>			





**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

**METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO E PESQUISA NA EDUCAÇÃO**

CH  
Presencial

CH\* não  
presencial

CH  
Total

Docente (com titulação) Será selecionado via edital

30

30

**Ementa**

Fundamentos epistemológicos e metodológicos da pesquisa científica. Modalidades de trabalhos científicos na pós-graduação. Normalização de trabalhos acadêmicos científicos. Redação científica.

**Conteúdo Programático**

- Ciência e conhecimento científico;
- Ética e rigor na pesquisa
- Paradigmas e técnicas de pesquisa;
- Fontes da pesquisa – pesquisa na educação;
- Busca em bibliotecas digitais;
- Diretrizes para a elaboração de projeto de pesquisa;
- Ferramentas digitais para elaboração e a formatação de textos científicos;
- Técnicas de registro de leituras (fichamentos, resumos, resenhas);
- Elaboração de citações e referências.

**Bibliografia**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). Normas brasileiras.

CRESWELL, J. W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativos, quantitativos e mistos. Porto Alegre: Artmed, 2007.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. Ed. São Paulo: Atlas, 2002.

LAKATOS, E. M., MARCONI, M. A. Fundamentos de metodologia científica. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

MATIAS PEREIRA, José - Manual de metodologia da pesquisa científica – 4. ed. - [3. Rempr.]. – São Paulo: Atlas, 2019.

MARCONI, Marina de Andrade - Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso; atualização da edição João Bosco Medeiros. - 9. ed. - São Paulo: Atlas, 2021.



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

<b>TECNOLOGIAS ASSISTIVAS NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA</b>	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital		30	30
<b>Ementa</b>  Introdução a educação inclusiva. Conceito de deficiência e tipos de deficiência, princípios de acessibilidade digital, legislação, recomendações e normas da acessibilidade. Tecnologias Assistivas (conceito, tipos, classificação e desenvolvimento), Uso de recursos tecnológicos para prover a educação inclusiva.			
<b>Conteúdo Programático</b>  - O que é educação inclusiva, deficiência e os tipos - Acessibilidade Digital - Tecnologias Assistivas - Equipamento e ferramentas para educação inclusiva			
<b>Bibliografia</b>  BARRETO, Maria Angela de Oliveira Champion. Educação Inclusiva. 1ª ed. Editora Erica, 2014.  FARRELL, Michael. Deficiências Sensoriais e Incapacidades Físicas. Porto Alegre: Artmed, 2008.  SARTORETTO, Mara Lúcia; BERSCH, Rita – Assistiva Tecnologia e Educação – 2022 – Disponível em: <a href="https://www.assistiva.com.br/">https://www.assistiva.com.br/</a> - Acesso em: 03/03/2022.  VALENTE, José Armando. Liberando a Mente: Computadores na Educação Especial. Campinas: Gráfica central da UNICAMP, 1991			



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

**PLANEJAMENTO E GESTÃO EM TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA**

CH  
Presencial

CH\* não  
presencial

CH  
Total

Docente (com titulação) Será selecionado via edital

30

30

**Ementa**

Explorar recursos das tecnologias digitais na escola. Gestão de cursos a distância. Privacidade, direitos autorais e Licença Creative Commons.

**Conteúdo Programático**

- Equipamentos e ferramentas para uso escolar, tanto em aulas como na gestão da escola e de conteúdos;
- Quais ferramentas e formas para a gestão de educação a distância e do uso da internet para ensino;
- Como garantir e ter os direitos sobre o que produzir;
- Garantindo a privacidade e direitos autorais de suas produções.

**Bibliografia**

FILATRO, Andrea - Como preparar conteúdos para EAD – 1.ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2018.

FILATRO, Andrea; CAIRO, Sabrina - Produção de conteúdos educacionais, Sabrina Cairo. – São Paulo: Saraiva, 2015.

MUNHOZ, Antonio Siemsen - Tecnologia Educacionais - Ed. Saraiva, 2015.

TAJRA, Sanmya - Desenvolvimento de projetos educacionais: mídias e tecnologias – 1. ed. – São Paulo: Érica, 2014.

<https://creativecommons.org/>



**4. FICHAS DE DISCIPLINAS (dispor na ordem dos módulos)**

<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b>	CH Presencial	CH* não presencial	CH Total
Docente (com titulação) Será selecionado via edital	10	50	60
<b>Ementa</b>  Possibilidades de trabalho de conclusão de curso (TCC). Técnicas utilizadas para a elaboração de monografia e artigos científicos. Especificidades do TCC de acordo com a área de formação do pós-graduando. Elaboração e orientação do TCC: Estrutura e normalização; coesão e coerência textual. Socialização do trabalho de conclusão de curso.			
<b>Conteúdo Programático</b>  - Natureza da monografia e do artigo científico; - Técnicas utilizadas para a elaboração. - Aspectos estruturais e formais - Processo de orientação - Defesa pública - Formas de circulação do trabalho: seminários e publicações			
<b>Bibliografia</b>  ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). Normas brasileiras.  BOAVENTURA, Edivaldo M. Metodologia da Pesquisa: Monografia, Dissertação, Tese. São Paulo: Atlas, 2004.  FACHIN, Odília. Fundamentos de Metodologia. 5. ed. São Paulo: Saraiva 2006.  LAKATOS, E. M., MARCONI, M. A. Fundamentos de metodologia científica. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2004.  MATIAS PEREIRA, José - Manual de metodologia da pesquisa científica – 4. ed. - [3. Rempr.]. – São Paulo: Atlas, 2019.			



**Anexo 5. 1 – A UNEMAT NO CONTEXTO DE MATO GROSSO E A EAD**

Lista de anexos

- 1- Currículo Lattes do Coordenador.
- 2- Planilha financeira conforme modelo oferecido pela PRPPG.

Obs: Anexar quaisquer documentos ou textos que julguem-se necessários, como histórico institucional, referencial teórico, minuta de convênios, cartas de interesse etc.



**ANEXO 5.2 – DESCRIÇÃO DOS RECURSOS HUMANOS – COORDENAÇÃO, DOCÊNCIA E TUTORIA**

Lista de anexos

- 1- Currículo Lattes do Coordenador.
- 2- Planilha financeira conforme modelo oferecido pela PRPPG.

Obs: Anexar quaisquer documentos ou textos que julguem-se necessários, como histórico institucional, referencial teórico, minuta de convênios, cartas de interesse etc.

ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MATO GROSSO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
DIRETORIA DE GESTÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*



\_\_\_Local \_\_\_-MT, \_\_\_, de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Nome completo e assinatura do(a) Coordenador(a)