



# Manual MOODLE para professores e tutores

EQUIPE DE TI DEAD/UNEMAT 2015

| 1. | 0 q  | ue é AVA?  | 2  |
|----|------|--|----|
| 2. | 0 q  | ue é MOODLE?   | 2  |
| 3. | Cor  | nhecendo o MOODLE DEAD/UNEMAT  | 3  |
|    | 3.1  | Portal da DEAD (Diretoria de Gestão de Educação a Distância)         | 4  |
|    | 3.2  | Página Inicial do Curso  | 5  |
|    | 3.3  | Administração  | 6  |
|    | 3.4  | Envio de mensagem  | 8  |
|    | 3.5  | Arquivos privados  | 14 |
|    | 3.6  | Estrutura da disciplina  | 15 |
|    | 3.7  | Aula Tira Dúvidas e Web Conferência                                  |    |
|    | 3.7  | .1 Aula Tira Dúvidas com a Web conferência BBB                       |    |
|    | 3.7  | .2 Aula Tira Dúvidas com a Web conferência Adobe Connect Pro Meeting | 22 |
|    | 3.8  | Aulas Gravadas   |    |
|    | 3.9  | Envio de Arquivo   |    |
|    | 3.10 | Notas  |    |
|    | 3.11 | Lançamento de Notas no Envio de Arquivo                              | 35 |
|    | 3.12 | Lançar nota do fórum   |    |
|    | 3.13 | Atividade - Questionário   | 40 |
|    | 3.14 | Lançamento de Notas de Provas  | 43 |
|    | 3.15 | Relatórios   | 47 |
| 4. | Сог  | ntatos Núcleo de Tecnologia da Informação – DEAD/UNEMAT              | 50 |
| E  | Ref  | erências   | 51 |

# Sumário

# 1. O que é AVA?

O Ambiente virtual de aprendizagem é uma plataforma virtual por meio da qual o aluno tem a possibilidade de realizar seus estudos pela internet. Nesta sala, o aluno encontra os conteúdos, os planos de aula da disciplina, as atividades, as leituras a serem desenvolvidas e recursos que possibilitam a interação entre alunos, professores, tutores, gestores dos cursos.

Os AVAs (Ambientes Virtuais de Aprendizagem) podem ser considerados como softwares que funcionam em servidores web, que podem ser acessados pela Internet, por usuários distribuídos geograficamente, formando comunidades virtuais com objetivos definidos, geralmente o de aprendizagem de determinado conteúdo, onde se interagem de forma síncrona ou assíncrona através de diversas ferramentas disponibilizadas no próprio AVA.

É importante ressaltar que os Ambientes Virtuais de Aprendizagem não irão fazer o trabalho sozinho. Conforme PEREIRA (2007) a qualidade do processo educativo depende do envolvimento de vários fatores e atores, ou seja, o envolvimento do aprendiz, da proposta pedagógica, dos materiais veiculados, da estrutura e qualidade de professores, tutores, monitores e equipe técnica, assim como das ferramentas e recursos tecnológicos utilizados no ambiente.

# 2. O que é MOODLE?

Uma das novas ferramentas digitais que mais tem se destacado são os Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA) ou também conhecidos como Learning Management System (LMS) ou Sistema de Gerenciamento de Aprendizagem. Existem diversos AVAs disponíveis no mercado, mesmo gratuitos ou pagos. Mas o que tem tido maior aceitação no Brasil e no mundo é o MOODLE, criado por Martin Dougiamas em 1999. Milhares de instituições utilizam o MOODLE em mais de 200 países para diferentes públicos, tanto para modalidade a distância, quanto como um complemento para a modalidade presencial.

O MOODLE, segundo seu criador, tem como base a pedagogia socioconstrutivista e o trabalho colaborativo. Considera a experimentação, a pesquisa grupo, o estimulo à dúvida e o desenvolvimento do raciocínio como ações importantes para o aprendizado autônomo e destacando a reflexão e a auto avaliação.

A UAB/UNEMAT adotou o Ambiente Virtual de Aprendizagem MOODLE justamente pela grande aceitação por parte de outras instituições, pela facilidade de manuseio, por considerar que não necessita de conhecimentos avançados de programação e webdesing para utilizá-lo. E, principalmente, por ser software de código aberto (*open source*), podendo ser modificado, personalizado e/ou adaptado às necessidades da DEAD/UNEMAT.

# 3. Conhecendo o MOODLE DEAD/UNEMAT

Olá professores, tutores e alunos, neste tutorial vocês irão aprender como utilizar o Sistema AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem), como acessar sua conta de usuário, modificar seu perfil, acessar as disciplinas do seu curso, enviar mensagens, gerenciar seus arquivos privados, acessar a web conferência (Aula Tira Dúvidas), anexar e enviar suas atividades, etc.

Tenha uma ótima aprendizagem.



#### 3.1 Portal da DEAD (Diretoria de Gestão de Educação a Distância)

Figura 1- Portal DEAD - http://dead.unemat.br

Na imagem (Figura 1) acima, você pode visualizar o Portal da DEAD disponível através do link: http://dead.unemat.br. Ao lado direito, conforme destaque da imagem na Figura 1, está localizada a área Acesso ao AVA (figura 2), onde você utilizará para acessar seu curso e as disciplinas.

| 🖧 Acesso ao AVA |
|-----------------|
|                 |
| 020194661**     |
|                 |
| •••••           |
|                 |
| Logar no AVA    |
|                 |

Figura 2 – Autenticação para acessar os Ambientes Virtuais de Aprendizagem

Para acessar a plataforma AVA, é necessário que o usuário digite o número do seu CPF na caixa de *login*. Importante destacar que o acesso só é possível por meio do CPF e também não é permitido alterar o login. Somente a senha poderá ser alterada.

Obs.: No primeiro acesso do usuário a senha também será o CPF e deve ser alterada posteriormente.

#### 3.2 Página Inicial do Curso

A Figura 3 representa a Página Inicial do seu curso. Observe que no canto superior direito consta o nome do usuário que acessou a plataforma.

|  | ÍSTRAÇÃO PÚBLICA 👁              |   |
|--|---------------------------------|---|
|  |                                 | Você acessou como Prof. Thiago Sitva Fontes (Sar) |
| Administração: Minha<br>Minha página inicial ► Meus    | página inicial<br>cursos        |   |
| Administração  | Bem-vindo Prof. Thiago          | Calendário  |
| <ul> <li>Minhas configurações<br/>de perfil</li> </ul> | Vocé não tem não lidasmensagens | ✓ junho 2015 ►<br>Dom Seg Ter Qua Qui Sex Sab     |
| Administração do site                                  | Seminário Integrador            | 1 2 3 4 5 6<br>7 8 9 10 11 12 13                  |
| Cursos   | -                               | 14 15 16 17 18 19 20                              |

Figura 3- Disciplinas cadastradas e a Barra de Administração do usuário

A figura 4, na parte do meio da imagem, mostra as disciplinas nas quais este usuário está cadastrado: Seminário Integrador e Treinamento 2015/1, do curso de Administração Pública, conforme destaque azul da Figura 4.



Figura 4- Página Inicial do AVA do curso de Administração/disciplinas que usuário está cadastrado.

#### 3.3 Administração

Do lado esquerdo da Figura 4, conforme destaque verde, está localizada a BARRA DE ADMINISTRAÇÃO para configuração do perfil do usuário, mudança de senha e configuração de mensagem. Apenas as opções MODIFICAR PERFIL E MUDAR A SENHA serão detalhadas, porque não se recomenda nenhum tipo de alteração nas configurações de mensagens.

Na página MODIFICAR PERFIL (Figura 5) na aba GERAL é necessário que o usuário preencha corretamente os campos obrigatórios, destacados em vermelho. Importante destacar que o usuário deve sempre atualizar o *e-mail* e preencher corretamente os dados da descrição do perfil para os devidos recebimentos e/ou encaminhamentos de mensagens.

| Modificar perhi | Nome*              | Prof. Thiago  |
|-----------------|--------------------|---|
| Mensagens       | Sobrenome*         | Siva Fortes   |
| Coloration      | ndereço de email*  | thiagosf@unemat.br  |
| M               | ostrar endereço de | Apenas os participantes do curso podem ver o meu endereço de email 🔻  |
|                 | Formato de email   | Formato HTML  |
| T               | ipo de compilação  | Sem compilação (um email para cada nova mensapem do fórum)  |
|                 | de email           |   |
|                 | 0                  |   |
| Ass             | inatura automática | Sim, quando eu envio mensagens a um fòrum, sou automaticamente assinante 🔻  |
|                 | Monitoramento do   | Não, não marque as mensagens que eu já li 🔻   |
|                 | torum              |   |
|                 | Editor de texto    | Edfor padrao  |
|                 | Cidade/Municipio   | Caceres   |
|                 | selecione um pais  | Drasi   |
| 20              | na de tuso norario | Pora local do servidor *  |
|                 | Idioma preterido   | Portugues - Brasil (pt_pr)  |
|                 | Descrição 🕐        | Perigrado 👻 B I 🗄 🗄 8 22 🖉 🖾 🖻 🗈  |
|                 |                    | Possuo graduação em Licenciatura Plena em Computação pela Universidade do Estado de Mato Grosso (2010).<br>Conhecimento na área da Informática, com énfase em Ciência da Computação e Licenciatura. Experiência Bancária<br>nas áreas comercial e administrativa. |
|                 |                    | Caminho: p x span   |

#### Figura 5 – Modificação do Perfil do Usuário

A próxima aba é de IMAGEM DO USUÁRIO. Para o usuário adicionar uma foto é preciso clicar no ícone em destaque, conforme figura 6, selecionar o arquivo de imagem e anexar na caixa de anexo. Importante dizer que a imagem do usuário deve ser somente dele e que seja uma foto formal e discreta.

| <ul> <li>Minhas configurações<br/>de perfil</li> </ul> | > Geral              |          |   | P Expander to                                   |
|--|----------------------|----------|---|---|
| I. Modificar parfil                                    | ALCONDUCTION         |          |   |   |
| = Mudan e sucha  | - v Imagem do usuári |          |   |   |
| - mudar a serina                                       |                      |          |   |   |
| <ul> <li>Mensagens</li> </ul>                          | Imagem atual         |          |   |   |
| Galendário   | inagen ataar         |          |   |   |
|  |                      |          |   |   |
|  |                      |          |   |   |
|  | Excluir              | 1        |   |   |
|  | Nova imagem 💮 🖕      |          | T amanh o máximo r  | para novos arquivos: 400Mb, máximo de anexos: 1 |
|  |                      |          |   |   |
|  |                      |          |   |   |
|  |                      | Arquivos |   |   |
|  |                      |          |   |   |
|  |                      |          |   | 1   |
|  |                      |          | and the second se | 3   |
|  |                      |          |   | 1   |
|  |                      |          |   |   |
|  |                      | Voc      | cê pode arrastar e soltar arquivos aqui para adici  | onà-los, i                                      |
|  |                      |          |   |   |
|  |                      |          |   |   |
|  | Descrição da imagem  |          |   |   |

Figura 6 – Carregar foto para exibir no perfil

Há outras abas como NOMES ADICIONAIS, INTERESSES E OPCIONAL (Figura 7) que podem ser preenchidas pelo usuário a seu critério. Depois de seguidos os passos é preciso clicar no botão ATUALIZAR PERFIL (Figura 7) para salvar as configurações.



Figura 7 – É necessário clicar em Atualizar perfil para salvar as alterações realizadas

Ao acessar o AVA pela primeira vez, é muito importante para o usuário modificar sua senha, principalmente para evitar acesso de terceiros indesejados. Na página Mudar a senha devese digitar todos os campos obrigatórios e salvar as mudanças conforme a imagem abaixo (Figura 8).

| Minha página inicial 🕨 Minhas | configurações de perfil ► Mudar a senha |   |
|-------------------------------|---|---|
| Administração                 | Mudar a senha                           |   |
| ▼ Minhas configurações        | Nome de usuário 02019466104             |   |
| de perfil                     | Senha atual*                            |   |
| Modificar perfil              | Nova senha*                             |   |
| Mudar a senha                 | Nova senha                              |   |
| Mensagens                     | (novamente)*                            |   |
| Calendário                    |   |   |
|                               | Salvar mudanaan Cancelar                |   |
|                               | Salvar mudanças Cancelar                | Este formulário contám compos obrigatórios marcados com * |

Figura 8 – Mudança da senha do Usuário

#### 3.4 Envio de mensagem

Após as alterações feitas da modificação da senha, clique em **Minha Página Inicial**, para voltar à página inicial do AVA. E acesse a disciplina, ou uma das disciplinas que estiver cadastrado. Cada disciplina do curso possui seus participantes, assim, só é possível enviar

mensagens aos participantes de cada disciplina. Para enviar mensagem é necessário clicar na aba PARTICIPANTES, clicar no link PARTICIPANTES novamente conforme Figura 9 e 10 abaixo.



Figura 9 – Acesso a uma disciplina e a lista de participantes cadastrados



Figura 10 – Link para acessar os participantes cadastrados na disciplina

Na página de Participantes estão todos os inscritos desta disciplina em específico, como por exemplo, na imagem abaixo (Figura 11) a disciplina é TREINAMENTO – 2015/1, entre os participantes estão os alunos, o professor da disciplina, os tutores presenciais e os tutores a distância.



Figura 11 - Listagem de Participantes cadastrados na disciplina

É possível notar vários filtros na parte superior da página, conforme Figura 12. Vejamos:

- Em MEUS CURSOS, você pode filtrar e escolher a disciplina na qual você está inscrito para pesquisar todos os participantes;
- ✓ Em GRUPOS VISÍVEIS, você pode filtrar e escolher qualquer Polo da respectiva disciplina. Exemplo da Figura 12: seleção e filtro do Polo de Alto Araguaia;
- Em INATIVO POR MAIS DE, você pode filtrar os usuários que estão inativos por dias, semanas e meses.
- Em LISTA DE USUÁRIOS, você pode filtrar a forma como deseja visualizar cada participante do curso, com as opções resumo ou detalhes do usuário.
- Em PAPEL ATUAL, você pode filtrar o papel do usuário que deseja visualizar como aluno dead, professor dead, tutor presencial dead, tutor a distância dead, etc.
   Estes filtros são importantes para se fazer pesquisas mais avançadas.

| Meus cursos  | Grupos visíveis | Inativo por mais de  | Lista de usuários |
|--|-----------------|----------------------|-------------------|
| treinamento_2015_1 🔹   | Alto Araguaia   | Selecionar período V | Resumo v          |
| Papel atual<br>Todos os participantes<br>Todos os participantes:53 |                 |                      |                   |

Figura 12 – Filtros para pesquisa dos participantes

Os filtros de pesquisa podem ser utilizados simultaneamente:

- ✓ por NOME E SOBRENOME para agilizar a busca, selecione os filtros para ordenar os participantes em ordem alfabética. É possível ainda pesquisar por iniciais do Nome ou Sobrenome, conforme mostra a parte superior da figura 13;
- ✓ por CIDADE/MUNICÍPIO, PAÍS E ÚLTIMO ACESSO podem também ser atualizados para ordenar os participantes; para realizar esse filtro, basta clicar em cima do filtro desejado conforme Figura 13. Por exemplo, pode-se clicar na letra G de Nome, serão filtrados todos os participantes cujos nomes iniciam-se com a letra G.

| Nome : Tod<br>Sobrenome | osABCDEFGHIJ<br>: TodosABCDEF | IKLMNOPQRSTUVWXYZ<br>GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ |                  |                         |
|-------------------------|-------------------------------|---|------------------|-------------------------|
|                         |                               | Página: 1 2 3 (Próximo)                   |                  |                         |
| Selecionar              | Foto do usuário               | Nome / Sobrenome                          | Cidade/Município | País Último acesso 🚽    |
| 0                       |                               | TATIANE INACIO DA SILVA                   | ALTO ARAGUAIA    | Brasil 4 dias 1 hora    |
| 0                       | 2                             | ROZENILDA ALVES MENEZES DA SILVA          | ALTO ARAGUAIA    | Brasil 31 dias 12 horas |
| 0                       |                               | Jonathan Anderson de Paula Caldas         | Cáceres          | Brasil 38 dias 4 horas  |

Figura 13 – Mais opções de filtros para pesquisa de participantes

Para enviar mensagem para um usuário ou vários usuários é preciso fazer a seleção dos usuários, conforme destaque da Figura 14 abaixo.

| Selecionar | Foto do usuário | Nome / Sobrenome  | Cidade/Municipio       | Pais   | Último acesso 👻  |
|------------|-----------------|---|------------------------|--------|------------------|
|            |                 | TATIANE INACIO DA SILVA   | ALTO ARAGUAIA          | Brasil | 4 dias 1 hora    |
|            | 8               | ROZENILDA ALVES MENEZES DA SILVA                                | ALTO ARAGUAIA          | Brasil | 31 dias 12 horas |
| 0          |                 | Jonathan Anderson de Paula Caldas                               | Cáceres                | Brasil | 38 dias 4 horas  |
| 0          | E.              | MARIA BENEDITA MENDES DA SILVA                                  | ARAGUAINHA             | Brasil | 63 dias          |
| •          |                 | Samara Lorâine Soares da Silva                                  | RONDONOPOLIS           | Brasil | 63 dias 16 horas |
|            | <u>~</u>        | RONALDO PASZKO DE BRITO   | ALTO GARCAS            | Brasil | 64 dias 17 horas |
|            |                 | ANA PAULA COLAVITE  | SANTA RITA DO ARAGUAIA | Brasil | 66 dias 1 hora   |
| 6          |                 | HUGO CÉSAR SOUZA PEREIRA  | ALTO GARCAS            | Brasil | 67 dias          |
|            | R               | ANDRE PEREIRA RODRIGUES SEVERIANO                               | ALTO GARCAS            | Brasil | 68 dias 18 horas |
| 8          | 10              | Wesley Antonio Tomaz - Tutor presencial ADM. POLO Alto Araguaia | Alto Araguaia          | Brasil | 79 dias 18 horas |

Figura 14 – Selecionar participante ou participantes para envio de mensagem

Para agilizar o envio você pode clicar no botão SELECIONAR TUDO, **não é** recomendado clicar no link MOSTRAR TODOS e depois SELECIONAR TUDO para agilizar o envio da mensagem. Recomenda-se que seja enviada a mensagem página por página, para evitar possíveis erros, conforme a Figura 15. Feitos todos os procedimentos, é só ir ao filtro ESCOLHER e selecionar ENVIAR UMA MENSAGEM (Figura 15). O usuário será direcionado para a página de digitação da mensagem, depois clique no botão VISUALIZAÇÃO e depois é só clicar em ENVIAR MENSAGEM ou ATUALIZAR para editar a mensagem, conforme Figura 16 e 17.



Figura 15 – Com usuários selecionados, selecionar envio de mensagem

| ursos ► DEAD ► Turma 2014/2 I    | ► 1º Semestre ► Disciplinas do Semestre ► Treinamento - 2015/1 ► Participantes ► Mensagem para usuários do |
|----------------------------------|--|
| Continu                          | uar a busca, ou use o formulário abaixo para enviar uma mensagem aos destinatários selecionados            |
| Texto da mensagem:               | Parágrafo V B I III V V V V V V V V V V V V V V V  |
| Formatando:                      | Formato HTML   |
| Visualização                     |  |
| Usuários selecionados atualmente |  |
| Prof. Thiago Silva Fontes        | thiagosf@unemat.br Remover   |

Figura 16 – Página destinada a digitação da mensagem a ser enviada

Posteriormente à digitação da mensagem, clique em VISUALIZAÇÃO, conforme Figura 16, para reler e corrigir possíveis equívocos. Confirmando se está correta a mensagem, basta clicar em Enviar mensagem; caso contrário, clique em Atualizar para fazer as correções. Corrigida a mensagem, realizar os procedimentos já explicados de visualização e clicar em Enviar mensagem, conforme mostra a Figura 17.



Figura 17 - Envio ou atualização da mensagem a ser enviada aos participantes selecionados

#### 3.5 Arquivos privados

O AVA permite armazenamento de documentos dentro de uma disciplina, como se fosse um repositório do usuário, com permissão de acesso somente a ele.

Para gerenciar os arquivos privados é necessário clicar na barra MEUS ARQUIVOS PRIVADOS e depois clicar no botão GERENCIAR MEUS ARQUIVOS PRIVADOS, onde o usuário será direcionado para página que pode ser visualizada na Figura 18.



Figura 18 – Na área em destaque é mostrado os arquivos privados carregados pelo usuário

#### Para anexar os arquivos, basta clicar no ícone em destaque da Figura 19.

| Administração  |          |           |                             |                             |  | Calendári  | þ  |
|--|----------|-----------|-----------------------------|-----------------------------|--|--|--|
| <ul> <li>Minhas configurações<br/>de perfil</li> <li>Modificar perfil</li> <li>Mudar a senha</li> <li>Papéis</li> <li>Mensagens</li> <li>Relatórios das<br/>atividades</li> <li>Administração do site</li> </ul> | Arquivos | Trabaho - | amanho máx imo para novos a | rquivos: 100Mb, geral 100Mb | ■ See See See See See See See See See Se | junho 201:<br>g Ter Qua Qi<br>2 3 4<br>9 10 17<br>5 16 17 11<br>2 23 24 25<br>9 30 | 5 <b>b</b><br>i <u>i</u> Sex Sáb<br>5 0<br>1 12 13<br>3 19 20<br>5 20 27 |

Figura 19 – Anexando arquivo privado

Para excluir, clique no arquivo que estiver carregado conforme a Figura 19. Depois clique no botão EXCLUIR e, em seguida, atualizar, conforme mostra a Figura 20.

| <b>*</b> |
|----------|
| <b>v</b> |
| ۲        |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |
|          |

Figura 20 – Excluindo arquivo privado anexado

#### APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA Professor: Período da disciplina: 00/00/2015 à 00/00/2015 Thiago Silva Fontes Plano de Ensino: Roteiro de Atividades: Ver Plano de Ensino Ver Roteiro Livro da disciplina: **Requisitos Tecnológicos:** Livro Analisar Requisitos Tutores a Distância Campo Verde Colíder Comodoro Juína Aripuanã Cáceres Nova Xavantina Sapezal Tutor Tutor Tutor Tutor Tutor Tutor Tutor Tutor

## 3.6 Estrutura da disciplina

Figura 21 - Apresentação da Disciplina

O quadro de Apresentação da Disciplina possui informações orientativas da disciplina, conforme pode-se observar as setas da Figura 21. Para melhor identificação, observe as cores das setas e suas respectivas identificações:

A cor verde identifica o nome do professor: um clique sobre o nome direciona ao seu perfil;

- ✓ a cor azul escuro mostra o plano de ensino;
- ✓ a cor vermelha identifica o livro digital;
- ✓ a cor azul claro identifica o periodo de vigência da disciplina e
- ✓ a cor rosa orienta para o Roteiro das atividades.

| Administração  | Plano de Ensino.                   |    |                             |
|--|------------------------------------|----|-----------------------------|
| <ul> <li>Administração da<br/>Página</li> </ul>        |                                    | K  | Identificação da Disciplina |
| = Logs   | Professor (a): Thiago Silva Fontes |    |                             |
| Administração do curso                                 | Curso: Informática                 |    |                             |
| Mudar papel para                                       | Disciplina: Ensino ao EAD          |    |                             |
| <ul> <li>Minhas configurações<br/>de perfil</li> </ul> |                                    |    | Apresentação da Disciplina  |
| Administração do site                                  | Objetive Carel                     |    |                             |
| Calendário   | Objetivo Gerai                     |    |                             |
|  | Objetivos Específicos              | 15 |                             |
|  | Ementa                             |    |                             |
|  | L                                  |    |                             |



A imagem acima mostra as seguintes partes do Plano de Ensino:

- Identificação da Disciplina: informa o nome do professor, bem como o curso e o nome da disciplina.
- Apresentação da Disciplina: possui informações sobre Objetivo Geral, Objetivos Específicos e a Ementa da disciplina.

#### Roteiro de Atividades.

#### ROTEIRO DE ATIVIDADES

| UNI                              | DADE ATIVIDADE  | VALOR | DATA ENTREGA |  |  |  |
|----------------------------------|---|-------|--------------|--|--|--|
| Unidade I                        | Fórum Avaliativo  | 100   |              |  |  |  |
| Unidade II                       | Questionário  | 100   |              |  |  |  |
| Unidade III                      | Envio de arquivo (tarefa)   | 100   |              |  |  |  |
| Obs.: A nota d                   | i disciplina é constituída da seguinte forma:   |       |              |  |  |  |
|                                  | (Somatório das Nota das ADs *0.4) + (Somatório das Notas das APs*0.6)   |       |              |  |  |  |
| A nota final da<br>presenciais m | A nota final da disciplina é composta pelo somatório das atividades à distância multiplicado por 0,4 (zero vírgula quatro) mais o somatório das notas das atividades presenciais multiplicado por 0,6 (zero vírgula seis). Sendo que para a cada atividade à distância ou presencial deverá ser atribuído nota de zero à dez. |       |              |  |  |  |

#### Figura 23 - Roteiro de Atividades

A Figura 23 mostra as seguintes partes do Roteiro de Atividade:

- Tabela das atividades relacionadas às unidades da disciplina e suas respectivas notas;
- Calculo da média da disciplina: é a nota da prova presencial multiplicado por 0,6 e somado com o resultado da soma das atividades do AVA multiplicado por 0,4
- ✓ Legenda explicando o cálculo da média.



Figura 24 - Barra de Progresso

A Figura 24 representa a Barra de Progresso que auxilia o aluno, professor e tutor à distancia aos prazos e status das atividades avaliativas da disciplina. O exemplo acima demonstra o status de duas atividades, sendo que a cor verde representa a atividade finalizada no prazo de entrega e a cor vermelha representa atividade não realizada dentro do prazo proposto. Ao passar o cursor por cima dos quadros, o usuário irá obter informações sobre as respectivas atividades.

#### 3.7 Aula Tira Dúvidas e Web Conferência

A conferência web é uma ferramenta de comunicação e colaboração síncrona e assíncrona que pode ser usada como um recurso adicional para a educação a distância. Promove encontros virtuais entre dois ou mais participantes em locais diferentes, distantes geograficamente, podendo utilizar diversos recursos:

 Texto, imagens, áudio, vídeo, compartilhamento de arquivos e tela de computador, quadro branco etc.

Existem diversas soluções no mercado, porém a DEAD/UNEMAT utiliza duas soluções em Web conferência: o BBB (Big Blue Button) e o Adobe Connect Pro Meeting.

Recursos normalmente disponíveis: Chat privado, comunicação com áudio, compartilhamento de vídeo, compartilhamento da tela do computador, de apresentações de documentos, vídeos, upload e download de arquivos, quadro branco para anotações e desenhos, bloco de notas e gravação das reuniões.

#### 3.7.1 Aula Tira Dúvidas com a Web conferência BBB

Para acessar a web conferência BBB (Big Blue Button), é preciso clicar no ícone da sala intitulado AULA TIRA DÚVIDAS que está localizado na área AULAS de cada disciplina, onde o usuário será direcionado para a sala de web conferência BBB.



Figura 25 – Link para acesso à Web conferência de aula tira dúvidas ao vivo e a versão gravada

Outra função importante do sistema de web conferência é a possibilidade de gravação que está localizado no ícone intitulado AULA TIRA DÚVIDA – GRAVADAS, conforme Figura 25.

| ula Tira Duvida - Gravadas    |   |  |   |  |  |  |
|-------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| Activity                      | Description   | Date   | Duration  |  |  |  |
| Aula Tira Duvida - 23/07/2014 |   | Sex, 5 Set 2014, 12:49   | 17  |  |  |  |
| Aula Tira Duvida - 23/07/2014 |   | Qui, 30 Out 2014, 10:13  | 8   |  |  |  |
| Aula Tira Duvida - 23/07/2014 |   | Qua, 3 Dez 2014, 09:57   | 0   |  |  |  |
| Aula Tira Duvida - 23/07/2014 |   | Qui, 11 Dez 2014, 15:28  | 2   |  |  |  |
| Aula Tira Duvida - 23/07/2014 |   | Qui, 12 Mar 2015, 20:09  | 0   |  |  |  |
|                               | Activity<br>Aula Tira Duvida - 23/07/2014<br>Aula Tira Duvida - 23/07/2014<br>Aula Tira Duvida - 23/07/2014<br>Aula Tira Duvida - 23/07/2014<br>Aula Tira Duvida - 23/07/2014 | Vida - Gravadas       Activity     Description       Aula Tira Duvida - 23/07/2014     Aula Tira Duvida - 23/07/2014       Aula Tira Duvida - 23/07/2014     Aula Tira Duvida - 23/07/2014       Aula Tira Duvida - 23/07/2014     Aula Tira Duvida - 23/07/2014 | Activity         Description         Date           Aula Tira Duvida - 23/07/2014         Sex, 5 Set 2014, 12:49           Aula Tira Duvida - 23/07/2014         Qui, 30 Out 2014, 10:13           Aula Tira Duvida - 23/07/2014         Qua, 3 Dez 2014, 09:57           Aula Tira Duvida - 23/07/2014         Qui, 11 Dez 2014, 15:28           Aula Tira Duvida - 23/07/2014         Qui, 12 Mar 2015, 20:09 |  |  |  |

Figura 26 – Histórico de aulas tira dúvidas gravadas disponíveis para serem assistidas

Na imagem acima (Figura 26) está localizada a área de aulas gravadas, onde o usuário terá acesso somente clicando no link PRESENTATION de acordo com a aula que deseja ver ou rever.

Especificamente no caso de aula tira dúvidas gravadas, basta clicar no link com a data da aula desejada que automaticamente ela abrirá para ser assistida.

Caso queira acompanhar uma aula tira dúvidas ao vivo (em tempo real), é necessário acessar a web conferencia BBB conforme cronograma divulgado pelo curso com a data e horários previamente agendados e, em seguida, automaticamente abrirá a sala e seguir a orientação dada abaixo na Figura 27.

| 0 🗉 🖬   | Chat com os Tutores   | Portuguese 🔹 Glossàrio de atalho ?  |
|---|---|---|
| Ussärtos – C<br>Papel Nome Midla<br>III Professor DEAD (v | Apresentação: deteuit Uelcome!<br>To pet started quickly, click an image below to watch a tutorial video. | Bate papo D<br>Putaco Opples  |
| O<br>Annala da videos — D                                 | <complex-block></complex-block>   | Welcome to Chait can an Interest<br>To universated here legitivelytics which area our <u>thereal visions</u> .<br>To pars the availed forget chick the backet is un (proper-left hand constr). Blease<br>and a maximum duration for the seasion is 240 minutes.<br>The maximum duration for the seasion is 240 minutes. |
|   | presenter  Cick to nucleiumbut this user's microphone,  | Ensiar  |

Figura 27 - Permitir a liberação do Áudio

|                          |   | Chat com os  | Tutores                          |                                     |   |   | Portuguese   |
|--------------------------|---|--|----------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|
| _ D Apre                 | sentação: default<br>To ge  | Welcor<br>t started quickly, click an image  | ne!<br>e below to watch a tutor  | rial video.                         | _ 0                                       | Bate-papo<br>Público Opçõet   |  |
| _ 8                      | To get<br>Hoder<br>The pro-<br>tion of the audio and care of<br>presenter.<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Current<br>Curent<br>Current<br>Current | tor / Presenter Configurações de so Testar microfone Clique no botão para testar ou mod (recomenda-se o uso de fone de ou Testar alto-falantes Você deve ouvir o áudio no seu fone seu computador. | Ificar o seu microfone<br>wido). | Testar ou modific<br>ntes do Testar | ar microfone<br>alto-falantes<br>Cancelar | Welcome to Chat co<br>To understand how<br>To join the audia to<br>use a headset to av<br>The maximum dura<br>This server is runnin | m os Tutoresi<br>BigBlueButton vor<br>idge tilsk the hes<br>olid causing noise<br>tion for this sessi<br>va <u>BioBlueButton i</u> |
| (compilação 4353-2013-10 | -30) - Para mais informações, ac  | tra 1/1  | +                                |                                     | 00% H Φ                                   |   |  |

Figura 28- Testes de Áudio

Na Figura 28 acima é necessário acessar os dispositivos multimídias – fone de ouvido e microfone. Para acessar, escolha a opção Configurações de som e microfone e clique sobre "Permitir".

A Figura 28 será realizado testes do microfone, fones de ouvido/ alto-falante. Ao terminar os testes, clique em INICIAR ÁUDIO.



Figura 29 – Participantes ativos na web conferência

O destaque superior acima na Figura 29 mostra o status dos participantes e seus equipamentos multimídias como fone de ouvido, microfone, webcam e compartilhamento de tela. O item abaixo destacado é a lista dos presentes na sala virtual.



Figura 30 – Demais recursos possíveis da web conferência BBB

#### 3.7.2 Aula Tira Dúvidas com a Web conferência Adobe Connect Pro Meeting

Para acessar a web conferência Adobe Connect Pro Meeting é necessário acessar, através de um link externo, as salas utilizadas pela DEAD/UNEMAT disponíveis para as aulas tira-dúvidas. São elas:

- ✓ http://webconf2.rnp.br/uab\_unemat
- ✓ http://webconf2.rnp.br/uab\_unemat2
- ✓ http://webconf2.rnp.br/uab\_alto\_araguaia\_mt
- ✓ http://webconf2.rnp.br/uab\_barra\_do\_bugres\_mt

Assim como na Web conferencia BBB, a web conferencia Adobe Connect Pro Meeting segue um cronograma de aulas tira dúvidas elaborada pelas coordenações de curso e divulgadas antecipadamente dentro de cada disciplina no ambiente virtual para que alunos e tutores possam programar o seu acesso, tendo em vista que as aulas tira dúvidas pela web conferência acontecem ao vivo.

# Obs.: Cada disciplina informa a data e horário bem como o link da web conferencia que será utilizada.

Para entrar na web conferencia Adobe Connect Pro Meeting, basta acessar o link da sala informado na disciplina, e então todos acessam como convidados. Os professores, tutores e alunos digitam seus nomes no campo **Entrar como Convidado** e clique em entrar na sala.



Figura 31 – Página inicial para entra na sala de web conferência Adobe Connect Pro Meeting

| 🔤 esr01   Connect Pro Meeting  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| Reunião Apresentar   | Layouts Pods Ajuda   | d <del>C</del> &                      |
| Consel voz<br>Consel | Layouts Rods Auda  |                                       |
| Carlos<br>Dato de pupito ponstas (o)<br>Neu status: Ativo<br>Carlos<br>Renato Duarte Rocha   |  | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • |
|  |  | 8                                     |
|  |  | ك                                     |
|  | Compartilhar V Parar compartilhamento. Tela cheia V              | 4                                     |
|  | In the pape for anaged.  Note the discussion                     |                                       |
|  | Parai Todos 🔍 🕲  | 2                                     |
| 🦉 💌 🖉 Conversar 🗄 💌 🛛  | 3 223    Compartilhamanto    Discussão    Colaboração    teste + |                                       |

Em seguida, o participante terá uma visão similar a esta da imagem abaixo:

Figura 32- Web conference Adobe Connect Pro Meeting

Logo após entrar na Web conferencia, um procedimento comum é realizar a configuração de áudio. Para isso, é preciso ir ao canto superior esquerdo, Menu Reunião: Assistente de configuração de áudio.

| Reunião Ajuda                    |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Gerenciar minhas configurações 🕨 | Minha velocidade de conexão 🔹 🕨     |
|                                  | Assistente de configuração de áudio |
| Sair do Connect Pro              | Selecionar câmera                   |
|                                  | Tela cheia                          |

Figura 33 – Assistente de Configuração de áudio

Na sequência, são mostrados os cinco passos para a configuração do áudio e microfone. A Figura abaixo mostra o primeiro passo para testar a saída do som.

| Assistente de configuração de áudio  | Etapa 1 de S                                   |
|--|--|
| Testar saída de som  |  |
| Conecte e ligue os alto-falantes. Ajuste o volume para u<br>em <b>Testar</b> para verificar os alto-falantes, se não ouvir a<br><b>Ajuda</b> . | um nível audível. Clique<br>mensagem clique na |
|  |  |
| Testar   |  |
| Testar   |  |

Figura 34 – Teste a saída do áudio e clique em Avançar.

Na imagem abaixo, selecione o microfone

| Assistente de configuração de adulo   | Etapa Z de                 |
|---|----------------------------|
| Selecionar microfone  |                            |
| Para transmitir áudio usando o Connect Pro Meeting, e<br>de gravação abaixo   | scolha um dispositivo      |
| Se não estiver usando o Connect Pro Meeting nara trar   | smitir áudio, clique em    |
| Cancelar nara sair do assistente  | ionnan addio, onque enn    |
| concerna para sun de asonotente.  |                            |
|   |                            |
| Se não souber qual dispositivo escolher, clique em Av   | <b>ançar</b> e Connect Pro |
| Se não souber qual dispositivo escolher, clique em <b>Av</b><br>Meeting escolherá por você.                           | <b>ançar</b> e Connect Pro |
| Se não souber qual dispositivo escolher, clique em <b>Av</b><br>Meeting escolherá por você.                           | <b>ançar</b> e Connect Pro |
| Se não souber qual dispositivo escolher, clique em <b>Av</b><br>Meeting escolherá por você.                           | <b>ançar</b> e Connect Pro |
| Se não souber qual dispositivo escolher, clique em <b>Av</b><br>Meeting escolherá por você.<br>YAMAHA AC-XG WDM Audio | ançar e Connect Pro        |
| Se não souber qual dispositivo escolher, clique em <b>Av</b><br>Meeting escolherá por você.<br>YAMAHA AC-XG WDM Audio | ançar e Connect Pro        |
| Se não souber qual dispositivo escolher, clique em <b>Av</b><br>Meeting escolherá por você.<br>YAMAHA AC-XG WDM Audio | ançar e Connect Pro        |
| Se não souber qual dispositivo escolher, clique em <b>Av</b><br>Meeting escolherá por você.<br>YAMAHA AC-XG WDM Audio | ançar e Connect Pro        |

Figura 35 - Selecione o microfone

Após selecionar o microfone clique sobre Gravar, leia a frase de teste e posteriormente clique no Play e veja se você consegue ouvir a sua voz; depois continue avançando.



Figura 36 – Teste com a gravação de áudio

Para ajustar o nível do silencio, basta clicar em Testar silêncio, esperar a barra completar e depois clicar em Avançar.

| Assistente de configuração de audio                                 | Etapa 4 de l                 |
|---|------------------------------|
| Ajustar nível de silêncio   |                              |
| Para detectar a quantidade de ruído de fundo a seu rec<br>silêncio. | lor, clique em <b>Testar</b> |
| Fique em silêncio até a barra de progresso concluir. Qu             | uando isso terminar,         |
| ciique em <b>Avançai</b> .  |                              |
|   |                              |
|   |                              |
| Testar silêncio   |                              |

Figura 37 - Clique em Testar silêncio e logo após em Avançar

| Assistente de configuração de áudio  | Etapa <b>5</b> de  |
|--|--|
| Concluído!   |  |
| Você concluiu o Assistente de Configuração de Áudio<br>problemas com o áudio clique no botão <b>Ajuda</b> abaixo<br>as configurações de áudio clicando no botão <b>Configu</b> | o. Se ainda tiver<br>o ou ajuste manualmente<br><b>urações Avançadas</b> . |
| Configurações avançadas  |  |
|  |  |
|  |  |

Para finalizar o assistente de configuração de áudio, clique em Concluir.

Figura 38 - Clique sobre o botão Concluir

Após a realização dos testes de audio é possivel realizar os procedimentos de teste de imagem com a webcam. Neste caso a liberação de envio da mensagem somente é permitida ao apresentador da web conferencia.

Para realizar testes com a webcam siga os passos seguintes:

Para selecionar e configurar a câmera, siga as seguintes orientações: vai em Reunião -> Gerenciar minha configurações -> Selecionar câmera.

| Reunião Ajuda                    |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| Gerenciar minhas configurações 🕨 | Minha velocidade de conexão<br>Assistente de configuração de áudio | • |
| Sair do Connect Pro              | Selecionar câmera  |   |
|                                  | Tela cheia   |   |

Figura 39 - Gerenciando a câmera



Figura 40 – Opções de configuração da câmera

Nesta opção, pode-se selecionar a câmera que será utilizada, microfone, local de armazenamento, permissão da liberação e ainda ajuste de volume, caso utilize uma webcam com microfone integrado.



Figura 41 - Bate Papo

Pode ser utilizado para a interação dos participantes através de texto digitado e estes pode ser direcionado:

- Para todos na conferência web
- Para pessoas específicas
- Somente para os apresentadores



Figura 42- Bloco de Notas

A Figura 42 apresenta o bloco de nota a qual pode ser utilizado pelo host e pelo apresentador para:

Observações sobre o evento

• Anotações em geral

Exemplo:

• Ata da reunião

Utilizado pelo apresentador ou host para compartilhar área de trabalho, aplicativos, documentos e quadro branco.

A figura 43 retrata o quadro de apresentação do professor que será compartilhado com os demais usuários presentes na sala servindo de suporte para apresentações de slides e anotações.



Figura 43- Quadro de Apresentação

#### 3.8 Aulas Gravadas



Figura 44- Quadro de Aulas Gravadas

A Figura 44 mostra o quadro de aulas gravadas e suas apresentações referentes a cada aula específica.

Aula 2



Última atualização: quarta, 13 maio 2015, 17:14

#### Figura 45 - Aula Gravada

Ao selecionar a aula que deseja assistir observe que a seta indica o player para assistir a aula e o quadro destacado identifica a qual aula o vídeo refere-se.

#### 3.9 Envio de Arquivo

As atividades do AVA estão localizadas na área ATIVIDADES AVALIATIVAS de cada disciplina. Para enviar o documento, o Aluno deve clicar no link ATIVIDADE – ENVIO DE ARQUIVO, em destaque na imagem abaixo (Figura 46).

|                          | Atividades Avaliativas |
|--------------------------|------------------------|
| ATIVIDADE - Questionário |                        |
|                          |                        |

Figura 46 – Atividade de envio de arquivo na disciplina

O Aluno será direcionado para a página de envio de arquivo, de acordo com a imagem abaixo (Figura 47). O aluno deve clicar o botão ADICIONAR TAREFA para iniciar o processo de envio. Vale ressaltar que esse campo "adicionar tarefa "só está habilitado para o perfil de aluno servindo como instrução caso seja preciso auxiliá-los.

| ATIVIDADE - Envio de Arquivo |                                   |  |  |  |  |
|------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| OBS:. O trabalho som         | nente será aceito em formato PDF. |  |  |  |  |
| Status de envio              |                                   |  |  |  |  |
| Status de envio              | Nenhuma tentativa                 |  |  |  |  |
| Status da avaliação          | Não há notas                      |  |  |  |  |
| Data de entrega              | quinta, 31 dezembro 2015, 23:55   |  |  |  |  |
| Tempo restante               | 195 dias 9 horas                  |  |  |  |  |
|                              | Adicionar tarefa                  |  |  |  |  |
|                              | Fazer alterações em seu envio     |  |  |  |  |

Figura 47 – Aberta a atividade de envio de arquivo, na parte Obs.: Constará as orientações da respectiva atividade e datas de inicio e termino da atividade

No próximo passo, o aluno deve clicar no ícone em destaque de acordo com a Figura 48, selecionar a opção ENVIAR UM ARQUIVO, depois ESCOLHER ARQUIVO e anexar na caixa de seleção e depois clicar no botão ENVIAR ESTE ARQUIVO.

|                   | K            |  |    |          |
|-------------------|--------------|--|----|----------|
| Envio de arquivos |              | Tamanho maximo para novos arquivos: 4000M                    | BB | e anexos |
|                   | ► 🚔 Arquivos |  |    |          |
|                   |              | _  |    |          |
|                   |              |  |    |          |
|                   | 1            | Você pode arrastar e soltar arquivos aqui para adicionâ-los. |    |          |
|                   |              |  |    |          |

Figura 48 – Local para clicar e anexar a atividade avaliativa

É primordial que o Aluno verifique se enviou o arquivo correto para a caixa de anexo. Feito todo estes procedimentos é preciso clicar em SALVAR MUDANÇAS, de acordo com a Figura 49. Assim terá enviado seu trabalho avaliativo com sucesso. O tamanho máximo para um arquivo é 400mb.

| BS:. O trabalho somente será aceito em formato PDF. |  |
|---|--|
| Envio de arquivos                                   | Tamanho máximo para novos arquivos: 400Mb, máximo de anexos: 2 |
|   | 88 🗮 🖄   |
| ► 🚞 Arquivos  |  |
|   |  |
| Teste.odt   |  |
|   |  |
| K   |  |

Figura 49 – Arquivo anexado e clica em Salvar mudanças

No botão EDITAR ENVIO em destaque (Figura 50) o Aluno pode alterar seu envio. Clicando neste botão, o Aluno será direcionado novamente à caixa de anexo e envio do trabalho, conforme explicação anterior. Desde que esteja dentro do prazo, o aluno poderá editar/trocar o arquivo quantas vezes achar necessário.

| ATIVIDADE - Envio de Arquivo                         |   |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|
| OBS:. O trabalho somente será aceito em formato PDF. |   |  |  |  |  |  |  |
| Status de envio                                      |   |  |  |  |  |  |  |
| Status de envio                                      | Enviado para avaliação                        |  |  |  |  |  |  |
| Status da avaliação                                  | Não há notas                                  |  |  |  |  |  |  |
| Data de entrega                                      | quinta, 31 dezembro 2015, 23:55               |  |  |  |  |  |  |
| Tempo restante                                       | 195 dias 8 horas                              |  |  |  |  |  |  |
| Última modificação                                   | sexta, 19 junho 2015, 13:55                   |  |  |  |  |  |  |
| Envio de arquivos                                    | Teste.odt                                     |  |  |  |  |  |  |
| Comentários ao envio                                 | Comentários (0)                               |  |  |  |  |  |  |
|  | Editar envio<br>Fazer alterações em seu envio |  |  |  |  |  |  |

Figura 50 – Caso necessite o aluno poderá editar o arquivo postado

#### 3.10 Notas

O Painel de Notas exibe a nota de todos os participantes da disciplina em questão.

A tabela exibe a nota de todas as atividades da disciplina, incluindo:

- ✓ Provas;
- ✓ Questionários;
- ✓ Tarefas (Envios de arquivo);
- ✓ Fórum Avaliativo.



Figura 51 – Para acessar Relatório de notas

Clique no menu Administração no canto esquerdo da disciplina e logo após em Notas. A função Relatório de Notas exibe as notas dos alunos cadastrados nesta disciplina.

| Minha página inicial  Cursos  Relatório de notas | ► DEAD ► Turma 2014/2 ► 2º Semestre ► I                  | Disciplinas do Se | mestre 🕨 Matemática para Adr    | ninistradores > Administração de | e notas ►<br>var edição |
|--|--|-------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| Administração                                    | Relatório de notas                                       |                   |                                 |                                  |                         |
|  | Polotório do potos                                       |                   |                                 |                                  |                         |
|  | Relatorio de notas                                       |                   |                                 |                                  |                         |
| Administração de notas                           | Crupes visívela Tadas es participantes                   |                   |                                 |                                  |                         |
| Relatorio de notas                               | To do so staticio so |                   |                                 |                                  |                         |
| Relatório de resultados                          | lodos os participantes:355/35                            | 5                 |                                 |                                  |                         |
| Relatório geral                                  | Nome TodosABCDEEGHUKIMNOP                                |                   |                                 |                                  |                         |
| 🔜 Relatório do usuário                           | Sobrenome :TodosABCDEEGHLIKLM                            | NOPORSTUVI        | NXY7                            |                                  |                         |
| Importar   | Solicitonic House bob Er officiten                       |                   | (A) 2:                          |                                  |                         |
| Exportar   |  | Pá                | agina: 1 2 3 4 (Próximo)        |                                  |                         |
| 🏶 Configuração de notas                          | ٠ ( III  |                   | <u></u>                         |                                  |                         |
| do curso   |  |                   |                                 | Matemática para                  |                         |
| Minhas preferências                              | Sobrenome 🚔 Nome   |                   | Endereço de email               |                                  |                         |
| para o quadro de notas                           |  |                   |                                 | Prova de 1ª Chamada - Dia 🜩      | Prova de 2ª             |
| 🍄 Letras   | CARLA ADRIANA PADILHA DA ROSA                            |                   | drikp44@gmail.com               |                                  |                         |
| III Escalas                                      |  | 1000              |                                 |                                  |                         |
| Categorias e itens                               | KEILA ALCIDIA ALVES DE FREITAS                           |                   | kellaalcidia@notmail.com        | 25,00                            |                         |
| Administração do curso                           | ROBSON ALEXANDRE DE JESUS                                |                   | robson.jesus@grupomaggi.com.br  | -                                |                         |
| Mudar papel para                                 | DIVINO ALEXANDRE DE SOUZA                                |                   | xandre85a@gmail.com             | 70,00                            |                         |
| Minhas configurações de                          | ODAIR ALMEIDA DA SILVA                                   |                   | odair_bacury@hotmail.com        | -                                |                         |
| penii  | IVAN ALMEIDA DE SOUZA                                    |                   | ivan@entech.inf.br              |                                  |                         |
| Administração do site                            |  |                   |                                 |                                  |                         |
| Politic June                                     | EDILEUZA ALMEIDA MIRANDA                                 |                   | edileuzaalmeida@live.com        | -                                |                         |
| Calendario                                       | EDSON ALVES  |                   | edson juinz@outlook.com         |                                  |                         |
|  | EBSON ALVES  |                   | euson.juma@outook.com           |                                  |                         |
|  | JOICEANE ALVES BRITO                                     |                   | joiceane.ab@hotmail.com         | 70,00                            |                         |
|  | ADRIANE ALVES DOS SANTOS                                 |                   | autoeletricapaulino@hotmail.com | -                                |                         |
|  | ROZENILDA ALVES MENEZES DA SILVA                         |                   | rozeams@gmail.com               | -                                |                         |
|  | CLAUDIA ALVES PEREZ RIBEIRO                              |                   | claudiaperez_@hotmail.com       |                                  |                         |

Figura 52 - Relatório de Notas

É possível realizar filtros nos relatórios de nota através das opções que constam na parte do meio e superior da Figura 52: Filtros por Polo, por iniciais do Nome ou Sobrenome.

Ao clicar no ícone de **calculadora**, a frente do nome do aluno, um relatório detalhado de todas as notas de todas as atividades da disciplina, incluindo provas, será exibido.

| Administração   | Relatório do usuário 👻                                |         |           |             |                               |
|---|---|---------|-----------|-------------|-------------------------------|
|   | Relatório do usuário - CARLA A                        | DRIA    | NA P      | ADILHA      | DA ROSA                       |
| Administração de notas<br>I Relatório de notas<br>I Relatório de resultados | Grupos visíveis Todos os participantes 👻 Ve           | todos o | u apenas  | um usuário  | CARLA ADRIANA PADILHA DA ROSA |
| Relatório geral   | Item de nota  | Nota    | Intervalo | Porcentagem | Avaliação                     |
| Relatorio do usuário     Importar     Eventar                               | Matemática para Administradores                       |         |           | 1           |                               |
| Configuração de notas   | Prova de 1º Chamada - Dia 12/04/2015 - 00:08 MT       | -       | 0-100     | 22          |                               |
| do curso<br>Minhas preferências   | Prova de 2ª Chamada - Dia 16/04/2015 - 19h:30min (MT) | 30,00   | 0–100     | 30,00 %     |                               |
| para o quadro de notas<br>Letras  | Prova Final - Dia 18/07/2015                          | 5       | 0-100     | 3           |                               |
| II Escalas<br>▶ Categorias e itens  | Solicitar 2º Chamada                                  |         | -         |             |                               |
| Administração do curso  | Questionário 1  | 80,00   | 0-100     | 80,00 %     |                               |
| Nudar papel para  | Questionário 2  | 90,00   | 0-100     | 90,00 %     |                               |
| Minhas configurações de   |   | 57,50   | 0-100     | 57,50 %     | 1                             |

Figura 53 – Relatório individual de notas por disciplina

#### 3.11 Lançamento de Notas no Envio de Arquivo

Clique em ATIVIDADE – Envio de Arquivo



### Clique em Ver/Avaliar todos os envios.

OBS:. O trabalho somente será aceito em formato PDF.

| Sumário de avaliação |                                 |  |
|----------------------|---------------------------------|--|
| Participantes        | 362                             |  |
| Enviado              | 11                              |  |
| Precisa de avaliação | 10                              |  |
| Data de entrega      | quinta, 31 dezembro 2015, 23:55 |  |
| Tempo restante       | 199 dias 5 horas                |  |
|                      | Ver/Avaliar todos os envios     |  |

Figura 55– Acessar aos trabalhos produzidos

### Selecione o polo em Grupos Visíveis.

| <b>Minha página inicial 🕨 Me</b><br>Avaliação    | us cursos ► DEAD ► Turma 2014/2 ► 1º Semestre ► Disciplinas do Semestre ► Treinament |
|--|--|
| Administração                                    | ATIVIDADE - Envio de Arquivo   |
| \$ o-  | Acão de avaliação Escolher▼  |
| <ul> <li>Administração de<br/>tarefas</li> </ul> | Grupos visíveis Alto Araguaia   Nome : TodosABCDEFGHIJKLIMNOPQRSTUVWXYZ              |
| Editar configurações                             | Sobrenome : TodosABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  |
| Papéis atribuídos                                | Página: 1 2 3 4 5 (Próximo)  |
| lasalmente                                       | Solocionar Imagom Nomo / Endoroco do amail Statue Nota Editar                        |



Na página aparecerão todos os alunos do polo. Posteriormente faça o download do trabalho do aluno, faça a avaliação e lance conforme descrito nos passos seguintes.

|            |                              |                              | ragna. r 🖬 🗸 i         |  |                      |             |                                       | (· · · · · · · · · · · · · · · · · · · |                              |                                     |
|------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|--|----------------------|-------------|---------------------------------------|--|------------------------------|-------------------------------------|
| Selecionar | Imagem<br>do<br>usuário<br>= | Nome /<br>Sobrenome          | Endereço de email      | Status<br>-                              | Nota<br>=            | Editar<br>- | Última<br>modificação<br>(envio)<br>= | Envio de<br>arquivos<br>🖃              | Comentários<br>ao envio<br>= | Útima<br>modificação<br>(nota)<br>➡ |
|            | -                            | Thiago<br>Garcia             | thiagogarcia@unemat.br | Enviado<br>para<br>avaliação<br>Avaliado | ₽°<br>90,00 / 100,00 | Editar▼     | quinta, 21<br>maio 2015,<br>10:21     | Link.txt                               | Comentários<br>(0)           | quinta, 25<br>junho 2015,<br>17:53  |
|            |                              | Prof. Thiago<br>Silva Fontes | thiagosf@unemat.br     | Enviado<br>para<br>avaliação             | ₽°<br>-              | Editar*     | sexta, 10<br>outubro<br>2014, 21:00   |  | Comentários (0)              | -                                   |

Figura 57 – Acessar os trabalhos e realizar download

Clicar no ícone Nota, para lançar a nota do aluno.

|            |                              |                              | - agrica               |  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |             |                                       | f. issued                 |                              |                                      |
|------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|--|---------------------------------------|-------------|---------------------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Selecionar | Imagem<br>do<br>usuário<br>🖃 | Nome /<br>Sobrenome          | Endereço de email      | Status<br>=                              | Nota<br>-                             | Editar<br>= | Última<br>modificação<br>(envio)<br>⊡ | Envio de<br>arquivos<br>= | Comentários<br>ao envio<br>= | Última<br>modificação<br>(nota)<br>⊡ |
|            | -                            | Thiago<br>Garcia             | thiagogarcia@unemat.br | Enviado<br>para<br>avaliação<br>Avaliado | @<br>90,00 / 100,00                   | Editar▼     | quinta, 21<br>maio 2015,<br>10:21     | Link.txt                  | Comentários (0)              | quinta, 25<br>junho 2015,<br>17:53   |
|            |                              | Prof. Thiago<br>Silva Fontes | thiagosf@unemat.br     | Enviado<br>para<br>avaliação             | -                                     | Editar▼     | sexta, 10<br>outubro<br>2014, 21:00   |                           | Comentários (0)              | -                                    |

Figura 58 – Lançar Notas

Lançar a nota no campo: Nota de um total de 0 à 100.

Nota



Figura 59 – Lançar Nota e realizar feedback

## Clique em Salvar Mudanças.

| Notificar alunos | Sim 🔻   |  |
|------------------|---|--|
|                  | Salvar mudanças Salvar e exibir o próximo Cancelar<br>Próximo |  |
| Figura 60 – Sal  | var Mudanças  |  |

3.12 Lançar nota do fórum

## Clique em ATIVIDADE – Fórum Avaliativo

| ATIVIDADE - Questionário             | ivo<br>ivo |
|--------------------------------------|------------|
|                                      |            |
| Figura 61 – Clique sobre a atividade |            |

## Selecione seu polo de Tutoria.

| Administração   | Fórum Avaliativo 1   |
|---|--|
| <ul> <li>Administração do fórum</li> <li>Editar configurações</li> <li>Papéis atribuídos<br/>localmente</li> <li>Permissões</li> <li>Verificar permissões</li> <li>Filtros</li> </ul> | Grupos       isiveis       Todos os participantes       Image: State in the image: State |
| <ul> <li>Logs</li> <li>Backup</li> <li>Restaurar</li> </ul>   | Qual a metade de 2 + 2???  |
| <ul> <li>Modo de assinatura</li> <li>Suspender o</li> </ul>   | Avaliação máxima: 100 (1)  |
| recebimento de<br>mensagens deste<br>fórum via email<br>Mostrar assinantes  | Re: Fórum Avaliativo 1<br>por <u>Valber Zacarkim</u> - quarta, 29 janeiro 2014, 11:01  |
| Administração do curso  | Vai saberIIII Acho que é 8III  |
| Mudar papel para  | Avaliação máxima: - Mostrar principal  |
| Minhas configurações  |  |

Figura 62 – Selecione o Polo

Clicar no campo Avaliar e Lançar a nota.

| 5 | Re<br>por                 | : Fórum Avaliat                                       | tivo 1<br><u>NIO BATIST</u> | A GC     | <u>NÇALEZ</u> - sábado, 15 março 2014, 20:10     |
|---|---------------------------|---|-----------------------------|----------|--|
|   | A                         | CHO QUE É 3.  |                             |          |  |
|   | N                         | IETADE DE 2 É 1                                       | + <b>2</b> = 3              |          |  |
|   | Ava                       | aliação máxima: -                                     | 0<br>Avaliar                | <b>T</b> | Mostrar principal   Editar   Excluir   Responder |
|   | 江藤                        | Re: Fórum Av  | 0<br>1<br>2<br>3<br>4       | 47       | ∑ - sábado, 22 março 2014, 10:30                 |
|   |                           | 3<br>Avaliação máxir                                  | 5<br>6<br>7<br>8<br>9       |          | Mostrar principal   Editar   Excluir   Responder |
|   | Re: Fói<br>por <u>DOU</u> | rum Avaliativo <i>'</i><br>I <u>GLAS LINS</u> - sábad | 10<br>11<br>12<br>13<br>14  | 01       | 14, 10:46  |
|   | 3                         |   | 15<br>16<br>17<br>18        | •        |  |
|   | Avaliaçã                  | io máxima: - Aval                                     | 18                          | •        | Mostrar principal   Editar   Excluir   Responder |

Figura 63 – Avaliar atividade Fórum Avaliativo

### A nota aparecerá no campo ao lado.



Figura 64 – Nota Lançada

#### 3.13 Atividade - Questionário

|        | ÁREA   | DE DISCUSSÕES        | Participantes |
|--------|--|----------------------|---------------|
|        | Fórum de discussão das Unidades                            |                      |               |
|        | U  | NIDADE 1             |               |
|        | Leitura Obrigatória  | Leitura Complementar |               |
|        | Páginas 25-26 do livro da Disciplina                       | Artigo               |               |
|        | Aula tira dúvida<br>Aula 1<br>Aula 1<br>Aula Tira Duvida - |                      |               |
| ן<br>ב | Ativio   | dades Avaliativas    |               |
| Fiau   | ura 65 – Atividade Questionário                            |                      |               |

Na disciplina encontre o ícone da atividade Questionário, em seguida selecione.

Na próxima tela, temos a descrição do Questionário, a data limite para realizá-lo, a quantidade de vezes que é permitido responder o questionário e o botão pré-visualizar.

| reinamento - 2015/1<br>inha página inicial 🕨 Meu       | ıs cursos ► DEAD ► Turma 2014/2 ► 1° Sen | nestre ► Disciplinas do Semestre ► Treinamento - 2015/1    | Data Limite para |
|--|--|--|------------------|
| Administração  | ATIVIDADE - Questionário                 | O questionário será fechado terca. 25 dezembro 2018, 23-55 | Questionário     |
| questionário<br>Q Visualização prévia                  |  | Duração máxima: 2 dias                                     |                  |
| <ul><li>Resultados</li><li>Logs</li></ul>              | Iniciar                                  | Metodo de availação: Nota mais aita<br>Tentativas: 440     | Número de        |
| Administração do curso                                 | Questionário                             | Pré-visualizar questionário agora                          | Tentativas –     |
| <ul> <li>Minhas configurações<br/>de perfil</li> </ul> | L  | J  | Geralmente       |



Após clicar no botão Pré-visualizar questionário, a seguinte mensagem de aviso será exibida:





Esta mensagem chama atenção ao limite de tempo para responder o questionário e a quantidade de vezes que o aluno pode responder: geralmente 2 (duas) vezes.

Escolha a opção Sim para começar a responder.

O questionário pode ser associativo, múltipla escolha, verdadeiro ou falso, correspondência de resposta, numérica, dissertativa. Veja abaixo o exemplo de uma questão de múltipla escolha:



Figura 68 – Selecione uma das opções

Veja um exemplo de uma questão de verdadeiro ou falso:



Figura 69– Selecione uma das opções

#### Após visualizar e responder as questões, a seguinte tela é apresentada:



Figura 70 – Conferir status do questionário

Ao Enviar o formulário, será exibida a mensagem avisando que após o envio não será possível alterar as respostas. Caso esteja convicto das respostas, clique em "Sim" para enviar.



Figura 71 – Finalizar Questionário

A próxima tela exibe as questões, as opções marcadas e ao fim das questões exibe a opção terminar revisão.

| Treinamento - 2015/1                                 |                    |                                 | r                            |                           |   |
|--|--------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------|---|
| Minha página inicial ► Meus o<br>Visualização prévia | cursos ► DEAD ► Tu | linas do Semestre T             | Informações das<br>respostas | TIVIDADE - Questionário ► |   |
| Navegação do questionário                            | Iniciado em        | segunda, 29 junho 2015, 16:40   |                              |                           | - |
|  | Estado             | Finalizadas                     |                              |                           |   |
|  | Concluída em       | segunda, 29 junho 2015, 18:18   |                              |                           |   |
| Professor DEAD                                       | Tempo empregado    | 1 hora 37 minutos               |                              |                           |   |
| 1 2 3 4 5 6  | Avaliar            | 1,00 de um máximo de 10,00(10%) |                              |                           |   |

#### Treinamento - 2015/1 Minha página inicial 🕨 Meus cursos 🕨 DEAD 🕨 Turma 2014/2 🗭 1º Semestre 🕨 Disciplinas do Semestre 🕨 Treinamento - 2015/1 🕨 🖉 Administração ATIVIDADE - Questionário Resumo com a Administração do questionário ℚ Visualização prévia ▶ Resultados ■ Logs O questionário será fechado terça, 25 dezembro 2018, 23:55 nota Duração máxima: 2 dias Método de avaliação: Nota mais alta Tentativas: 440 Administração do curso Resumo das suas tentativas anteriores Minhas configurações de perfil Tentativa Estado Nota / 10,00 Tentativa Existant Visualização prévia Pinalizadas Envisades y segunda, 29 junha 2015, 16-16 1,00 Calendário Nota mais alta: 1,00 / 10,00.

#### Ao terminar a revisão o questionário será enviado, exibindo a seguinte tela:

Figura 73 – Status final do Questionário

#### 3.14 Lançamento de Notas de Provas

Os procedimentos destinados ao lançamento de notas das provas presencias, de segunda chamada e de prova final seguem os mesmos passos descritos na sequência abaixo, porém existe um campo específico para cada uma das avaliações. Desta forma os lançamentos devem ser feitos de forma correspondente ao tipo da avaliação.



Figura 74– Subdivisões da parte de Avaliações

Ao clicar no tipo de avaliação a ser lançada a nota, exibirá conforme figura abaixo a seguinte tela:

| Minha página inicial 🕨 Cur<br>- Dia 12/04/2015 - 00:08 MT   | sos 🕨 DEAD 🕨 Turma   | 2014/2 🕨 2º Semestre 🕨 Disciplinas do Semestre 🕨 Matemática para Administradores 🕨 🕨 Prova de 1º Chamada |
|---|--|--|
| Administração   | Prova de 1ª C  | hamada - Dia 12/04/2015 - 00:08 MT   |
| <ul> <li>Administração de<br/>tarefas</li> <li>Editar configurações</li> <li>Papéis atribuídos<br/>localmente</li> <li>Permissões</li> <li>Verificar permissões</li> <li>Filtros</li> </ul> | Evento: Prova de 1ª Ch<br>Disciplina: Matemática<br>Data: 12/04<br>Hora: 8h (MT)<br>Local: Polo de apoio pr<br>Sumário de aval | amada<br>para Administradores<br>esencial<br>iação   |
| Logs  | Participantes  | 355  |
| Backup  | Data de entrega  | domingo, 12 abril 2015, 08:00  |
| <ul> <li>Restaurar</li> <li>Avaliação avançada</li> </ul>   | Tempo restante   | Tarefa encerrada   |
| <ul> <li>Ver livro de notas</li> </ul>  | Submissões atrasadas   | Não são aceitas novas submissões   |
| <ul> <li>Ver/Avaliar todos os<br/>envios</li> <li>Fazer o download de<br/>todas as tarefas<br/>enviadas</li> </ul>  | Status de envio  | Ver/Avaliar todos os envios  |
| Administração do curso  | Status de omio   | Ficto tarafa não raquar o omio onlino  |
| Mudar papel para  | Status da avaliação  | Não há notas   |
| Minhas configurações  | Data de entrega  | domingo, 12 abril 2015, 08:00  |
| de perfil   | Tempo restante   | A data de encerramento para essa tarefa já foi atingida  |
| Administração do site   |  |  |
| Calendário  |  |  |

Figura 75 – Exemplo de lançamento de nota. Clicando em Ver/Avaliar todos os envios

A inserção de nota pode ser feita através de duas formas:

- Normal: neste procedimento, é realizada a postagem da nota de aluno por aluno.
   Para seguir este procedimento, clique em editar e logo após em atualizar nota;
- Avaliação Rápida: ao ativar essa opção, o usuário poderá incluir as notas sem precisar clicar em editar. Aparecera uma caixa para inserir as notas.

No exemplo abaixo, o lançamento de nota é feito a partir do modo normal. Para isso, clique em editar e selecione nota ao lado do nome do aluno a ser atribuída a nota.

| Selecionar | Imagem<br>do<br>usuário<br>🖃 | Nome /<br>Sobrenome                             | Endereço de email           | Nota    | Editar<br>Ξ | Última<br>modificação<br>(nota)<br>🖃 | Comentários<br>de feedback<br>Ξ | Arquivos<br>de<br>feedback | Nota<br>final<br>E |
|------------|------------------------------|---|-----------------------------|---------|-------------|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------|
|            |                              | Antônio Linkon<br>(Suporte AVA)                 | linkon@unemat.br            | 2°<br>- | Editar •    | -                                    |                                 |                            | 38                 |
|            |                              | Thiago Garcia                                   | thiagogarcia@unemat.br      | Ø       | Editar      | -                                    |                                 |                            | 5                  |
|            |                              | alunoteste<br>alunoteste                        | testre@unemat.br            | 2       | Editar*     |                                      |                                 |                            | 52                 |
|            |                              | Amanda Cristina de<br>Souza e Silva             | amandinha_acss1@hotmail.com | 2       | Editar      | 25                                   |                                 |                            | 52                 |
|            | N                            | BRIANY ROSARIO<br>DE ANDRADE                    | BRIANY_ANDRADE@HOTMAIL.COM  | 2       | Editar▼     | 87                                   |                                 |                            | ÷                  |
|            |                              | CIRLY RAMOS                                     | CR-32@HOTMAIL.COM           | 2       | Editar*     | 11                                   |                                 |                            | ÷                  |
|            |                              | CLARICE<br>CEMIANA DO<br>NASCIMENTO<br>BARBOSA  | CLARACEMIANA@HOTMAIL.COM    | 2       | Editar      |                                      |                                 |                            | 74                 |
|            |                              | DAYANI MARTINS<br>BARBOSA                       | DAYMBARBOSA@GMAIL.COM       | 2       | Editar*     |                                      |                                 |                            | 5                  |
|            |                              | Dionéia Antkievicz                              | NEIAANTKIEVICZ@HOTMAIL.COM  | 2       | Editar*     | -                                    |                                 |                            | 2                  |
|            |                              | JOELMA CRISTINA<br>VENANCIO LIRA<br>JOELMA LIRA | JOELMA_APLIC@OUTLOOK.COM    |         | Editar*     | -                                    |                                 |                            | ÷                  |

Figura 76 – Lançamento de nota modo Normal.

Posteriormente, basta atribuir a nota e se for necessário fazer comentários ou retornar um arquivo como feedback é possível. Logo após o preenchimento, clicar no botão salvar mudanças.

| Nota de um total de<br>100<br>⑦             | Local para lançamento da no   | ota          |              |
|---|---|--------------|--------------|
| Nota atual no livro                         | -   |              |              |
| de notas                                    |   |              |              |
| Avaliando aluno                             | 1 de 206  |              |              |
| Comentários de<br>feedback                  |   |              |              |
|   | Local doctinado ao comontário   |              |              |
|   | Local destinado ao comentario   |              |              |
|   | quando necessario   |              |              |
|   |   |              |              |
|   |   |              |              |
|   | Caminho: p  | F8 00/00 8/7 | line: 400M   |
| Arquivos de<br>feedback                     | Caminho: p<br>Tamanho máximo par  | ra novos arq | uivos: 400Mb |
| Arquivos de<br>feedback                     | Caminho: p<br>Tamanho máximo par<br>Local destinado ao feedback com   | ra novos arq | uivos: 400Mb |
| Arquivos de<br>feedback                     | Caminho: p<br>Tamanho máximo par<br>Local destinado ao feedback com<br>Arquivos arquivo em anexo quando   | ra novos arq | uivos: 400Mb |
| Arquivos de<br>feedback                     | Caminho: p<br>Tamanho máximo par<br>Local destinado ao feedback com<br>Arquivos arquivo em anexo quando<br>necessário   | ra novos arq | uivos: 400Mb |
| Arquivos de<br>feedback                     | Caminho: p<br>Tamanho máximo par<br>Local destinado ao feedback com<br>Arquivos arquivo em anexo quando<br>necessário   | ra novos arq | uivos: 400Mb |
| Arquivos de<br>feedback                     | Caminho: p<br>Tamanho máximo par<br>Local destinado ao feedback com<br>Arquivos arquivo em anexo quando<br>necessário<br>Você pode arrastar e soltar arquivos aqui para adicioná-los. | ra novos arq | uivos: 400Mb |
| Arquivos de<br>feedback<br>Notificar alunos | Caminho: p<br>Tamanho máximo par<br>Local destinado ao feedback com<br>Arquivos arquivo em anexo quando<br>necessário<br>Você pode arrastar e soltar arquivos aqui para adicioná-los. |              | uivos: 400Mb |

Figura 77– Exemplo de lançamento de nota modo normal

Para agilizar o processo de lançamento, é possível configurar para o modo avaliação rápida. É só abrir a página conforme Figura 78 e marcar a opção Avaliação rápida:

| Tarefas por página                     | 10 |  |
|--|----|--|
| Avaliação rápida<br>⑦                  | 7  |  |
| Mostrar apenas as<br>matrículas ativas |    |  |

Figura 78 – Ativando a avaliação rápida

No exemplo abaixo, observe que a tela já está ativada para lançamento de nota no modo de avaliação rápida. Neste caso, basta realizar os filtros, por exemplo, por polo e realizar os lançamentos da nota nos campos em branco conforme destaque na figura abaixo. Posteriormente, é necessário clicar no botão **Salvar todas as alterações de avaliação rápida** que fica no final da página.

| Selecionar | Imagem<br>do<br>usuário | Nome /<br>Sobrenome                    | Endereço de email           | Nota     | Editar<br>= | Última<br>modificação<br>(nota)<br>⊡ | Comentários de feedback | Arqu<br>de<br>feec<br>= |
|------------|-------------------------|--|-----------------------------|----------|-------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|            |                         | Antônio<br>Linkon<br>(Suporte AVA)     | linkon@unemat.br            |          | Editar      | <u>9</u> 2                           |                         |                         |
|            | -9.                     | Thiago Garcia                          | thiagogarcia@unemat.br      | ₽ 100,00 | Editar*     | -                                    |                         |                         |
|            |                         | alunoteste<br>alunoteste               | testre@unemat.br            |          | Editar      | £                                    |                         |                         |
|            | 3                       | Amanda<br>Cristina de<br>Souza e Silva | amandinha_acss1@hotmail.com |          | Editar      | -                                    | a                       |                         |
|            | R                       | BRIANY<br>ROSARIO DE<br>ANDRADE        | BRIANY_ANDRADE@HOTMAIL.COM  | / 100,00 | Editar*     | 2                                    |                         |                         |
|            |                         | CIRLY<br>RAMOS                         | CR-32@HOTMAIL.COM           | ✓ 100.00 | Editar*     | 3                                    |                         |                         |

Figura 79 – Lançamento de nota com a avaliação rápida ativada

#### 3.15 Relatórios

A função de Relatórios é utilizada para extrair informações de acesso de usuários. As informações de acesso podem ser filtradas pelas seguintes opções:

- Disciplina
- Participantes
- Atividades
- Grupos
- Dias
- Ações

• Nível educacional

A seguir, uma demonstração de como extrair relatório dos participantes da disciplina em questão.

• No menu Administração, clique em Relatórios e depois em Logs

| Barra de Progresso                         |
|--|
| Administração                              |
| <ul> <li>Administração do curso</li> </ul> |
| Relatórios                                 |
| 📶 Logs                                     |
| Logs ativos                                |
| 📶 Atividade do                             |
| curso                                      |
| 📶 Participação do                          |
| curso                                      |
| Notas                                      |
| Minhas configurações<br>de perfil          |

Figura 80 - Logs do Relatório

Seleciona um dos filtros de busca, no caso, o filtro escolhido foi o de Participantes. Um nome de um participante cadastrado deve ser escolhido e após isso, clique no botão **Obter estes logs.** 



Figura 81 – Filtro do Relatório

| Maten<br>Todos      | latemática para Administradores ▼   Todos os grupos ▼   CARLA ADRIANA PADILHA DA ROSA<br>odos os dias ▼   Todas as atividades ▼   Todas as ações ▼   Nível educad |                  |  |           |                   |  | ▼<br>nal ▼ |                |
|---------------------|---|------------------|--|-----------|-------------------|--|------------|----------------|
| Log pa<br>Hora      | adrão ▼ Obte<br>Nome<br>completo  | Affected<br>user | Event context                                | Component | Nome do<br>evento | Descrição  | Origin     | endereço<br>IP |
| 2<br>Jun,<br>14:32  | CARLA<br>ADRIANA<br>PADILHA<br>DA ROSA  | -                | Curso: Matemática<br>para<br>Administradores | Sistema   | Curso visto       | The user with id '348' viewed the course with id '83'. | web        | 10.10.10.40    |
| 20<br>Mai,<br>14:08 | Carla<br>Adriana<br>Padilha<br>Da Rosa  | -                | Curso: Matemática<br>para<br>Administradores | Sistema   | Curso visto       | The user with id '348' viewed the course with id '83'. | web        | 10.10.10.40    |

#### Observe que todas as ações do usuário em questão, serão enumeradas no sistema.

Figura 82 – Resultado do Relatório

Observe que junto a tabela, alguns filtros são apresentados, são eles:

- Disciplina: Informa a disciplina do relatório
- Participantes: Informa o usuário que está sendo analisado
- Atividades: Informa as atividades da disciplina pesquisada
- Grupos: informa os polos (cidades) onde a disciplina é ofertada.
- Dias: Informa os dias do mês
- Ações: Informa as ações que são possíveis fazer com o relatório, são elas: criar, ver, atualizar e excluir
- Nível educacional: informa o nível educacional do usuário avaliado.

#### 4. Contatos Núcleo de Tecnologia da Informação – DEAD/UNEMAT

- ✓ Prof.º Antônio Carlos P. dos Santos Junior "Linkon"
- ✓ Prof.º Thiago Silva Garcia Duarte
- ✓ Prof.º Thiago Silva Fontes
- ✓ Prof.º José Benício Leal de Novais
- ✓ Téc. Elias de Abreu Domingos da Silva
- ✓ Prof.º Renato Tavares de Melo
- ✓ Prof.º Amalri Herculano Ferreira
- ✓ Téc. Douglas de Carvalho

# Av. Santos Dumont. s/n - Cidade Universitária - Santos Dumont Cáceres - MT, CEP 78200-000 –

# (65) 3211-2843 / (65) 3222-1103

# suporte.dead@unemat.br

#### 5. Referências

PEREIRA, Alice Cybis. **AVA - Ambientes Virtuais de Aprendizagem em Diferentes Contextos.** 1. ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.

SANTOS JUNIOR, Antônio Carlos Pereira dos – Ambientes Virtuais de Aprendizagem com Web Services e Tecnologias Livres: Possibilidade de Uso no Ensino Superior Presencial. Monografia (Graduação em Computação) – Faculdade de Ciências Exatas, Universidade do Estado de Mato Grosso, Cáceres. 2008.